

Ректоры собрались в Петербургском Политехе

26 апреля на базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого прошёл XI съезд Российского союза ректоров. На съезде обсудили вопросы развития единого образовательного пространства, построения стратегии научно-технологического развития России, взаимодействия университетов со школами и обществом, международные аспекты деятельности российских университетов.

Участниками съезда стали около 500 ректоров и президентов университетов России, а также более 50 зарубежных гостей из разных стран мира: Азербайджана, Армении, Абхазии, Белоруссии, Иордании, Ирана, Казахстана, Китая, Ливана, Приднестровья, Словении, Южной Осетии, Японии.

Без малого почти 120 лет назад Политех в Петербурге тогдашним министром финансов **Сергеем Витте** задумывался как наш российский ответ зарубежным Кембриджу и Оксфорду. Как тогда, так и сегодня, в стенах Политеха рождаются идеи, которые меняют мир. Но этим идеям нужна хорошая основа. В том числе денежная. За последние 16 лет финансирование высшего образования в стране выросло в четыре раза. Но как отметил **Владимир Путин**, выступая на пленарном заседании XI съезда Всероссийского союза ректоров, одних денег зачастую недостаточно. Нужен грамотный подход к постановке дела.

Президент Российской Федерации Владимир Путин в краткой, четкой форме поставил задачи перед нашей высшей школой на современном этапе. Чувствовалось, что он отлично разбирается в ситуации.

— По всей стране университеты призваны стать локомотивом экономики, способствовать техническому прорыву. Нужно создать комфортную среду для технического предпринимательства. Нам потребуются новые современные кадры во всех сферах. — эти тезисы прозвучали из его уст.

Глава государства подчеркнул, что надо и дальше помогать активным вузам. Сейчас сформировалось ядро передовых университетов это МГУ, СПбГУ, 10 федеральных университетов, 29

национальных исследовательских и 33 опорных вуза.

Отдельно президент остановился на аспирантуре. Сейчас только небольшой процент аспирантов выходит на защиту в срок. Научное значение диссертаций порой оставляет желать лучшего.

В. Путин подчеркнул, что надо сконцентрироваться на перспективных темах и работать в интересах страны. Он поздравил команду Московского университета с безоговорочной победой в Чемпионате мира по программированию. Президент призвал строить современные кампусы, в которых могут эффективно учиться наши и зарубежные студенты.

выстраивать собственные образовательные траектории, получать, интегрировать знания и навыки из разных областей, а для этого нам, конечно, нужно снимать границы между разными уровнями системы образования. То есть одарённый школьник, например, сможет проходить вузовскую программу, участвовать в исследованиях наряду с аспирантами, а студент колледжа — осваивать курсы прикладного бакалавриата, — сказал президент РФ.

Глава государства отметил, что в ближайшие годы «предстоит значительно повысить уровень всего отечественного образования».

биться прорыва во всех отраслях, — заключил президент.

Президент Российского союза ректоров **Виктор Садовничий** в своем кратком докладе тоже говорил о задачах нашей высшей школы. Но сначала он поблагодарил главу государства за внимание к проблемам нашего высшего образования.

Президент РСР особо отметил, что все поручения данные Владимиром Путиным на предыдущем съезде ректоров, выполнены. В частности, создан Московский международный рейтинг вузов: «Три миссии университета». Он действует. В топ-100 от России вошли 12 отечественных университетов. Это

совсем другой результат, чем игры в иностранные рейтинги. Сейчас у нас около 800 вузов. Это мощная, разветвленная сеть высшего образования. В вузах учится около 4, 25 миллионов студентов. И 85 000 аспирантов. Профессорско-преподавательский состав около 260 тыс. человек, более 70% из них — кандидаты и доктора наук.

Координирует усилия по взаимодействию организаций высшего образования и всего многотысячного сообщества на протяжении 25 лет Российский союз ректоров, объединяющий около 700 ректоров и президентов наших вузов. РСР создал 74 Совета ректоров вузов субъектов России и 10 советов ректоров вузов федеральных округов РФ. В. Садовничий остановился на приоритетах развития российских университетов в эпоху больших вызовов с учетом целевых ориентиров и государственной политики РФ в научно-образовательной сфере. Например, он подчеркнул,

что для пополнения вузов талантливыми абитуриентами РСР организовал олимпиады школьников, в которых участвует около 2 миллионов человек.

Президент РСР процитировал известного китайского философа Конфуция: когда Вам покажется, что цель недостижима, не вменяйте ей, а меняйте свой план действий.

(Окончание на с. 2–3)

На снимке: в президиуме Совета ректоров В. Садовничий, В. Путин, А. Александров, В. Демидов.



Надо снимать границы между рамками образовательных учреждений. И это одна из важных тем в ближайшие годы, способная повысить эффективность системы образования. Вузы здесь должны принять активное участие.

Президент подчеркнул необходимость «современных подходов к формированию единого образовательного пространства».

— Сегодня требования времени, тенденции в экономике, науке, на рынке труда таковы, что у молодых людей должна быть возможность

— Речь о совершенствовании программ и росте квалификации преподавателей дошкольных учреждений, школ, колледжей, техникумов, о дальнейшем развитии дополнительного образования и профориентации, системе поиска и поддержки талантов. Рассчитываю, что вузы примут самое активное участие в этой масштабной работе, от которой зависит, безусловно, будущее страны, успех всего подрастающего поколения. России нужна сильная высшая школа, устремленная в будущее. Только так мы сумеем до-

Ректоры собрались в Петербургском Политехе

(Окончание. Начало на с. 1)

Сейчас меняется сама философия, и даже идеология образования. Нужно давать базовые, фундаментальные знания. Главное научить учиться, мыслить,— подчеркнул президент РСР. Говоря об аспирантуре, он высказал тревогу, что она стала третьей ступенью образования, а не школой и подготовкой научных кадров, как было раньше. Он призвал использовать целевую форму подготовки аспирантов. И, конечно, повысить им стипендию.

У нас огромная страна, где проживают многие народы, поэтому надо уделить большее внимание русскому языку, который цементирует общество. Надо и дальше расширять список ведущих университетов. Думать над тем, как поднять региональные вузы. Требуется создавать научно-образовательные консорциумы или кластеры.

Российские университеты должны стать кадровыми и научно-технологическими центрами перехода к новому технологическому укладу — цифровому этапу в развитии человечества — отметил В. Садовничий. Докладчик подчеркнул, что на базе форума «Ломоносов» будет создан международный союз молодых ученых. Это новый формат интернационализации российской науки и образования.

В. Садовничий сослался на слова индийского лидера Ганди, который говорил: найдите цель, а ресурсы найдутся. И он призвал ставить большие амбициозные цели для развития нашей высшей школы в интересах России.

— В мае состоится российско-японский форум в Сапаро, нам есть чем гордиться и что доложить нашим коллегам,— заключил докладчик, и поблагодарил всех за внимание и активную работу на съезде.

Надо отметить, что пленарное заседание предваряла работа пяти секций.

На секции «Российские университеты как фундамент единого образовательного пространства» обсуждались качество, доступность и сохранение фундаментальности российского образования, соответствие образовательных программ и профессиональных стандартов, сетевые формы взаимодействия университетов, единая образовательная среда, а также другие вопросы, о которых доложил съезду **Николай Кропачев**, ректор Санкт-Петербургского государственного университета.



О работе секции «Роль университета в научно-технологическом развитии РФ» рассказал **Анатолий Александров**, ректор МГТУ им. Н.Э. Баумана. Здесь, в частности, обсуждались, совместные образовательные центры университетов и научных

учреждений. Подготовка кадров высшей квалификации для инновационной экономики, формы взаимодействия университетов с индустрией и бизнесом, новые инструменты финансирования исследований и коммерциализация научных разработок.

Модератор призвал создать соответствующую систему, позволяющую учить инженера в течение всей жизни. Он также считает, что нужен мощный издательский центр, позволяющий распространять и пропагандировать наши научные достижения.

На секции «Университеты и школы», по словам ректора Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна **Алексея Демидова**, обсуждались роль вузов в подготовке психолого-педагогических и управленческих кадров для школы, механизмы поиска, поддержки и сопровождения талантливой молодежи, преемственность среднего и высшего образования, формы наставничества для молодежи, а также другие проблемы. Докладчик высказал мысль о необходимости введения базового ЕГЭ по истории России.

О работе секции «Международной деятельности российских университетов» доложил на пленарном заседании ее модератор **Дмитрий Ендовицкий**, ректор Воронежского университета. Здесь рассматривали вопросы научно-образовательного сотрудничества, интернационализации российского образования, развития экспортного потенциала наших вузов, медиа-сотрудничества университетов и СМИ продвижение модели научно-технологического сотрудничества.

На секции «Университетская корпорация и общество», по словам ее модератора **Владимира Нечаева**, ректора Севастопольского государственного университета, обсуждались, например, такие ключевые вопросы: университет как фундамент стабильности и ресурс устойчивого развития страны, гуманизация образования, студенческий спорт и традиции здорового образа жизни, студенческое самоуправление, добровольческие проекты и социальные инициативы, содействие трудоустройству студентов и выпускников образовательных организаций.

Интересно, что на секциях некоторые выступающие критиковали работу Рособнадзора. Отмечалось, что с проверками порой приезжают некомпетентные люди. Российский союз ректоров должен принимать более активное участие в аккредитации вузов. Желательно расширить число университетов, выдающих собственный диплом.

На снимках: участники XI съезда РСР.

(Окончание. Начало на с. 1, 2)

Конечно, надо отметить, что о традициях и опыте подготовки талантливых детей при ведущих вузах на съезде говорила на одной из секции министр образования и науки Российской Федерации **Ольга Васильева**.

Она отметила, что в 2017 году 50 вузов реализовывали программы основного и среднего общего образования, в школах при вузах обучаются около 17 тысяч школьников. Успешно функционируют 5 специализированных научно-учебных центров, имеющих особый статус, среди которых — МГУ имени М. В. Ломоносова, СПбГУ, Новосибирский госуниверситет, УрФУ, МГТУ имени Н. Э. Баумана.

— Сегодня Минобрнауки России активно помогает этим университетам в этой работе. Тем не менее, считаю, что таких центров должно быть больше, хотя бы их необходимо создать в каждом федеральном округе, — резюмировала Ольга Васильева.

Глава Минобрнауки РФ также подчеркнула необходимость использования потенциала университетов «для вовлечения самых разных детей в интересную интеллектуальную проектную деятельность — от конструкторской до волонтерской».

В заключение Пленарного за-



седания президент РСР В. Садовничий сказал, что главный итог форума — определение общих

подходов к развитию высшего образования.

Ректоры выбрали вице-пре-

зидентами РСР Д. Ендовицкого и А. Демидова. Совет президентов возглавил Р. Стронгин из Нижегородского госуниверситета имени Н. И. Лобачевского.

В целом съезд работал эффективно, но в его организации были определенные накладки, которых хотелось бы избежать в будущем. Приведу интересное предложение ректоров, которые в кулуарах говорили о желательности посещения, приехавшими на съезд со всей страны лидерами нашей высшей школы, культурных мероприятий. Например, ректор Адыгейского госуниверситета **Рашид Хунагов** сумел самостоятельно посетить в Северной столице театр и послушать оперу «Раймонда». А почему бы не организовать коллективное посещение какого-либо спектакля? Думается, что это вполне разумно и укрепило бы дружеские контакты ректорского сообщества.

Был принят проект постановления съезда «Университеты в эпоху больших перемен».

В следующем номере надеюсь, мы вернемся еще к разговору о съезде, опубликуем некоторые интересные суждения и комментарии его участников.

Андрей ШОЛОХОВ

На снимках: участники XI съезда РСР.

В строю стоять, так по ружью держат

Как говорится в народной поговорке: «В строю стоять, так по ружью держать».

С 17 по 20 апреля проходил Второй Чемпионат ректоров образовательных учреждений высшего образования Москвы и Московской области по пулевой стрельбе, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–45 гг. Чемпионат организован Советом ректоров Москвы и Московской области (председатель Совета Николай Кудрявцев), совместно с МГИМО МИД России (ректор Анатолий Торкунов) и Московским региональным отделением РССС (председатель Сергей Пономарев). Местом проведения, как и в прошлом году, стал прекрасно оборудованный стрелковый тир Спортцентра МГИМО. Хочется отметить, что посещение спортивного центра оставило у меня положительные впечатления. В комфортных залах желающие могут заниматься одной или несколькими спортивными дисциплинами, среди которых теннис, аэробика, единоборства и другие. Так же имеется большой бассейн, а за пределами здания под открытым небом расположены футбольное поле, площадки для пляжного волейбола и пляжного тенниса и другие спортивные сооружения. Можно с уверенностью сказать, что Московский государственный институт международных отношений обеспечивает наилучшие условия для своих студентов и сотрудников для физического развития и поддержания здорового образа жизни.

Что касается чемпионата по стрельбе, нужно отметить, что интерес к мероприятию возрос. В первом Чемпионате приняло участие всего 6 ректоров, а во втором уже 17, четверо из которых — дамы. Условия были абсолютно равными для всех участников, независимо от пола и возраста. Стрельба



производилась на дистанцию 50 метров из мелкокалиберной винтовки. До прибытия участников мне предоставили возможность самому пострелять, а перед этим объяснили основы и технику безопасности. Могу сказать точно, что хоть результаты у меня не слишком высокие, удовольствие я получил. Мало кто из участников имеет большой опыт занятий стрельбой, однако это компенсируется большим энтузиазмом. Мне удалось пообщаться с некоторыми из участвующих ректоров. Ленар Юнусов, ректор Московского Международного Университета, по собственному признанию последний раз занимался стрельбой в школьные годы. Тем не менее, подобные мероприятия считают значимыми для повышения интереса к этой дисциплине среди студентов, что, безусловно, важно для подготовки будущих защитников отечества. Ректоры РГУ имени

А. Н. Косыгина Валерий Белгородский и МГХПА им. С. Г. Строганова Сергей Курасов так же положительно оценили стрельбу, в том числе как возможность испытать свои навыки, удовлетворить спортивный интерес и между тем наладить контакт и сплотить ректорское сообщество. По окончании соревнований участники получили дипломы-мишени с собственным результатом и конечно же положительные эмоции, ради которых соревнования и проводились в первую очередь. Кроме того, была выдвинута инициатива организовать совместно с коллегами из других регионов чемпионат России по стрельбе среди ректоров. Председатель Московского регионального отделения Российского студенческого спортивного союза и директор спортцентра МГИМО Сергей Пономарев рассказал о положительном влиянии Чемпионата по стрельбе: ректор ГАУНГ

Дмитрий Фомин-Нилов принял участие в прошлом Чемпионате ректоров по стрельбе, а уже в этом учебном году студенческая сборная команда по мини-футболу ГАУНГ успешно дебютировала в XXX Московских студенческих спортивных играх. Победитель Второго Чемпионата ректоров, Сергей Курасов обещал выставить студенческие команды Академии на XXXI МССИ 2018–19. Так ректоры помогают своим студентам принять участие в московских студенческих соревнованиях, обеспечивая им свою поддержку.

По итогам чемпионата победителем стал Сергей Курасов, ректор МГХПА им. С. Г. Строганова.

Второе призовое место поделили между собой ректор РГСУ Наталья Починок, ректор НИУ МГСУ Андрей Волков и ректор РГУ им. А. Н. Косыгина Валерий Белгородский.

Третье место заняли Иван Лобанов, ректор ГУУ и Денис Фомин-Нилов, ректор ГАУНГ.

Лично я был рад возможности посетить чемпионат. Такие мероприятия, как мне кажется, играют роль в укреплении эмоциональных связей между руководителями образовательных организаций и учащимися. Таким образом ректоры как наставники становятся ближе к студентам и вдохновляют их своим примером физически совершенствоваться, чтить историю нашей Родины и быть всегда готовыми встать на её защиту.

Артём КАБАКОВ,
студент МГЛУ

На снимке: (слева направо): Олег Забелин, проректор МФЮА; Алексей Забелин, ректор МФЮА; Валерий Белгородский, ректор РГУ им. А. Н. Косыгина; Сергей Курасов, ректор МГХПА им. С. Г. Строганова; Ленар Юнусов, ректор ММУ.

В этом году ежегодный Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее» был посвящен 165-летию со дня рождения выдающегося русского ученого, инженера, изобретателя В. Г. Шухова.

Первый инженер Российской империи, советский академик В. Г. Шухов входит в плеяду выдающихся выпускников Московского технического училища. Творческому гению Шухова принадлежат первые российские нефтепроводы, новые промышленные технологии и устройства, изящные сетчатые конструкции и военно-технические изобретения. В. Г. Шухов воплотил в себе особый тип инженера и ученого, сочетающий максимальную продуктивность, разнообразные таланты и высокую культуру.

Российская научно-социальная программа «Шаг в будущее», родившаяся более четверти века в стенах Бауманского университета, готовит для России наследников Шухова — талантливых молодых людей — школьников и студентов, профессионально занимающихся наукой и инженерным делом.

— Форум «Шаг в будущее» воплощает в себе лучшие традиции русской школы подготовки инженеров, специалистов, которая всегда уделяла первоочередное внимание воспитанию талантов, нацеленных на практическое решение значимых для общества задач, — сказал ректор МГТУ им. Н.Э. Баумана профессор **А. Александров**, приветствуя научную молодежь.

В отборочных соревнованиях участвовали более 25 тысяч школьников и студентов. На финальный тур в столицу съехались около восьмисот участников — победители региональных соревнований программы «Шаг в будущее» из 44 субъектов страны — 195 городов, 246 сёл, хуторов и станиц. В качестве гостей в форуме участвовали делегации молодых исследователей из Южной Кореи и Латвии.

Об одном из важных событий этого форума рассказал руководитель программы «Шаг в будущее», доктор философских наук **Александр Карпов**:

Наследники Шухова



— МГТУ им. Н.Э. Баумана и Российское политехническое общество (РПО) получили грант Президента РФ на организацию Российской научной бизнес-школы-выставки в Москве и регионах.

Заниматься в ней смогут как москвичи, так и старшеклассники из Мурманской, Самарской, Псковской, Челябинской областей, Краснодарского края и т.д. Эта новая программа должна научить талантливых молодых исследователей продвигать свою разработку, коммерциализовать ее. Сто участников бизнес-школы посетили Инновационный центр «Сколково», где встретились с местными молодыми специалистами и смогли на реальных примерах увидеть, как работают научные предприниматели. Важно понимать, что обучение научному предпринимательству эффективно только тогда, когда человек имеет уже выполненную работу.

Будет объявлен набор в центральную школу, которая пройдет в Москве в марте следующего года, а также в региональные. Будут оцениваться инновационная составляющая, бизнес-привлекательность разработок. Мы научим школьников перерабатывать научный и инженерный продукт в предпринимательский. Бизнес-школа включает два учебных блока. Общий — когда учащиеся слушают лекции и специализированный — занятия в группах по интересам: транспорт, энергетика и т.д., проводятся научно-практические семинары на профильных предприятиях и в НИИ. Создание разработки, написание инновационного предложения, презентация на выставке, общение со специалистами — молодой исследователь шаг за шагом продвигается вперед в инженерном деле, — заявил Александр Олегович. Победители Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее» награждены призами, рекомендованы для участия в российских и международных молодежных научных соревнованиях.

Призер соревнования, одиннадцатиклассник из Москвы, **Степан Минин**, поедет в декабре в Стокгольм на церемонию вручения Нобелевских премий. Там он будет представлять доклад на английском языке перед лауреатами Нобелевской премии. Его проект «Исследование способов оптимизации нейросетевых вычислений» предлагает варианты ускорения работы алгоритмов нейронных сетей, которые обучают вычислительную машину решать задачи, поставленные человеком.

— Мой алгоритм позволяет искусственному интеллекту быстрее учиться и совершать меньше ошибок. Перспективы такой разработки чрезвычайно широкие: системы распознавания изображений, речи, лиц, компьютерное зрение, прогнозирование в различных отраслях наук, — говорит Степан.

Большую помощь школьнику в работе над проектом оказало обучение в исследовательской школе «Научные кадры будущего» Бауманского университета, занятия, которые Степан посещает с восьмого класса.

— Помимо углубленного изучения профильных предметов (математики, физики), также к каждому ученику прикрепляется тьютор для проведения научных исследований. И вместе с ним мы разрабатываем свои проекты, которые можем представить на форуме «Шаг в будущее», — поделился Степан.

И такой проект участвовал и победил в Российской научной выставке.

Лучшей работой в профессиональной номинации в области биометрической техники стала работа ученицы 8 класса Мурманского академического лицея **Ольги Яроцкой**. Она решила заняться здоровьем молодого поколения. Ольга, под руководством научного руководителя, разработала программно-аппаратный комплекс «Ярко», который корректирует осанку подростка. Прежде чем приступить к реализации своей идеи, она обратилась в Мурманский областной Минздрав, где ей предоставили данные о профилактических осмотрах детей. Выяснилось, что каждый девятый ребенок в регионе имеет нарушенную осанку. «Умный корсет» для коррекции осанки с встроенным сенсором определяет, когда школьник сутулится и подает сигнал на смартфон. Конструкцию, предложенную восьмиклассницей, может носить каждый ребенок.

В приветствии Министерства образования и науки Российской Федерации форум «Шаг в будущее» назван главным научным соревнованием творческой молодежи страны. Проекты и исследовательские работы, представленные на форуме, подтверждают эту высокую оценку.

Материал подготовила
Наталья ЗЕНКЕВИЧ

На снимке: призер соревнования Степан Минин.

Молодые парламентарии Москвы

В НИТУ «МИСиС» работает студенческий парламентский клуб.

Проект «Студенческий парламентский клуб» (СПК) — студенческое объединение, созданное для активных, неравнодушных и целеустремленных молодых людей летом 2017 года при поддержке Правительства Москвы. По итогам анкетирования и собеседования его членами стали 30 студентов НИТУ «МИСиС», интересующихся парламентской деятельностью, законодательством, развитием общекультурных компетенций и повышением правовой грамотности.

В осеннем семестре для ребят была организована образовательная программа: мастер-классы, посвященные основам публичного выступления, аргументации и контраргументации, правилам проведения дебатов, а также практические занятия и тренинги по командообразованию. Состоялось популярное внутривузовское соревнование «Лига дебатов»: студент НИТУ «МИСиС» Никита Бялбужеский был признан лучшим спикером соревнований. Кроме того,

в рамках Школы молодого законодателя СПК в Музее истории НИТУ «МИСиС» состоялась встреча студентов с депутатом Московской городской Думы Людмилой Васильевной Стебенковой. В ходе беседы обсуждались вопросы о составлении и принятии законов в системе здравоохранения, обязанности депутата Московской городской Думы, вопросы социальной политики.

В 2018 году члены Клуба занимаются проектной деятельностью. Их также ждут новые встречи с депутатами Московской городской Думы, обширная образовательная программа, соревнования по дебатам и т.п. Согласно Положению о СПК, ключевые должности — председателя, заместителя председателя и секретаря Клуба — являются выборными. Куратор СПК — руководитель проектов в сфере молодежной политики НИТУ «МИСиС» Марианна Борисовна Осьминова.

Следующий набор в Клуб планируется провести в апреле и сентябре 2018 года.

Юлия СТОЛБОВА

Париж — город партнёров РУТ



Российский университет транспорта (МИИТ) и Высшая школа подготовки руководителей дирекции инфраструктуры Национальной компании французских железных дорог SNCF Réseau подписали договор о сотрудничестве.

На встрече ректора РУТ (МИИТ) Бориса Лёвина и проректора РУТ (МИИТ) В. Глазкова с директором Высшей школы Франсисом Беллингом было отмечено, что сотрудничество учебных заведений началось ещё в 2010 году. Его цель — ежегодные международные обмены, в которых с российской стороны принимают участие молодые ученые, преподаватели, аспиранты, студенты, а также представители ОАО «РЖД», с французской стороны — сотрудники французских железных дорог, включенные в перспективный резерв на выдвижение на руководящие должности, слушатели Высшей школы.

С 2011 года повышение квалификации прошли более 140 человек. Несмотря на сегодняшние непростые политические и экономические отношения двух стран, совместная работа движется вперед. Российские и французские группы знакомятся с объектами железных дорог

России и Франции, рельсосварочными поездами и вагонами-дефектоскопами, с лабораториями и кафедрами МИИТ, участвуют в технических визитах, в том числе присутствуют при проведении ремонтно-строительных и монтажных работ на железных дорогах. По окончании стажировок слушатели получают сертификаты, устанавливают профессиональные и дружеские контакты в целях дальнейшего научно-технического сотрудничества, работы над совместными проектами в будущем.

— Стратегия развития РУТ (МИИТ) предусматривает продвижение бренда университета на международном уровне. Ежегодные международные обмены традиционно имеют большой успех и крайне важны для обеих сторон. Они содействуют укреплению связей между учебными заведениями, способствуют получению положительного опыта и профессиональных знаний российскими и французскими специалистами. МИИТ в полной мере удовлетворен сотрудничеством и намерен его в дальнейшем продолжать, — отметил ректор Б. Лёвин.

Во время командировки российская делегация посетила Национальный ситуационный кризисный центр управления железнодорожными перевозками и встретилась с оперативным директором Центра, которого митовцы пригласили для чтения лекции в МИИТ.

По итогам прошедшей встречи был подписан договор о сотрудничестве Российского университета транспорта (МИИТ) и Высшей школы подготовки руководителей дирекции инфраструктуры SNCF Réseau.

Лилия ВИНОГРАДОВА,
пресс-служба РУТ (МИИТ)

На снимке: ректор Борис Лёвин с директором Высшей школы Франсисом Беллингом.

Салон образования 2018

Московский международный салон образования-2018 проходивший с 18 по 21 апреля под крышей павильона 75 ВДНХ стал одним из самых главных и масштабных мероприятий этого года. Мероприятие проводилось в форме выставки и открытого форума. Различные образовательные организации всей России, среди которых школы, вузы, центры дополнительного образования, а так же зарубежные партнеры приняли участие как экспоненты и презентовали свои стенды. Всего стендов набралось больше 180-ти. Одной из важнейших задач форума является обеспечение коммуникации всех участников образовательного процесса в России и за рубежом. Так, например будущие выпускники могли получить ознакомительную информацию касательно программ обучения интересующих вузов, узнать условия поступления и проходные баллы, а так же лично задать интересующие вопросы представителям учебных заведений. В то же время преподаватели и руководители различных сфер образования участвовали в дискуссиях касательно интеграции новых методик и определения направлений развития для Российского образования, а представители различных компаний решали вопросы о финансировании значимых проектов. Таким образом реализуется функционирование образовательной инфраструктуры. Выставка так же была интересна посетителям в качестве познавательного и развлекательного мероприятия. ММСО проводится для крайне широкой аудитории.

Я посетил некоторые стенды Московских вузов. Среди них, например, Московский государственный университет геодезии и картографии, престижный ВУЗ с богатой историей и опытом профильной подготовки специалистов в таких областях как геодезия, фотограмметрия, картография, аэрокосмические съемки, оптическое приборостроение и других. В процессе обучения применяется качественная и современная компьютерная техника, геодезические инструменты и другое необходимое оборудование. На стенде был так же представлен полностью функционирующий дрон, собранный студентами своими руками, не уступающий по характеристикам своим заводским аналогам. 19 мая в университете будет день открытых дверей.

Наравне с государственными вузами свой стенд презентовали представители негосударственного высшего учебного заведения Университет «Синергия». Перспективным проектом университета является обеспечение международного сотрудничества и предоставление студентам возможности учиться за рубежом. Один из кампусов ВУЗа расположен в Дубае. С 2012 года там реализуются программы подготовки специалистов на иностранном языке, а так же происходит сотрудничество с «Школой гостеприимства Абрау-Дюрсо». Так же появилась программа сотрудничества с итальянским ВУЗом Университет имени Гульельмо Маркони, расположенном в центре Рима. Программы подготовки ведутся как на русском, так и на английском языках.

Отдельно хотелось бы выделить несколько интересных и при этом крайне важных проектов, реализуемых некоторыми вузами. Один из них Программно-аппаратный комплекс «Универсальная система распознавания» для людей с нарушениями зрения. Его разработка обеспечивается силами Национального исследовательского университета МГТУ имени Н.Э. Баумана, при поддержке Фонда содействия инновациям, Центра развития социальных инноваций «Технологии Возможностей» и Фонда поддержки слепоглохих «Соединение». Комплекс представляет собой носимое устройство в виде очков со встроенной камерой и модулем обработки. Устройство позволяет пользователю с нарушениями зрения лучше ориентироваться в пространстве. Уже сейчас оно обеспечивает построение карты глубины для ведения пользователя по местности, распознает отдельные объекты, такие как стены и транспорт, предупреждает о приближении общественного транспорта, распознает его



тип и оповещает о появлении препятствий на уровне ног, таких как ступеньки. В будущем круг возможностей устройства будет расширяться для обеспечения максимального удобства и комфорта пользователя.

Другой проект демонстрировался на стенде Московского областного научно-исследовательского клинического института им. М.Ф. Владимирского. С 2016 года проводятся клинические испытания экзоскелета. Этот аппарат предназначен для улучшения условий реабилитации для больных с резким нарушением двигательных функций. Результаты исследований положительные, но работы по улучшению аппарата и методов реабилитации будут продолжаться, для достижения наилучших результатов.

Внимание посетителей особенно привлек стенд Российского государственного аграрного университета, так же известного, как Московская сельскохозяйственная академия. Вуз носит имя известного учёного-физиолога растений Климента Аркадьевича Тимирязева и поэтому в разговорной речи используют название: «Тимирязевская академия». МСХА им. К. А. Тимирязева — это ведущий и старейший аграрный университет России. На данный момент академия находится в ведении Министерства сельского хозяйства, что дает студентам дополнительные возможности в обучении, научной деятельности и дальнейшем трудоустройстве. На стенде были представлены основные разработки и достижения ученых кафедр «Машины и оборудование природообустройства и защиты в чрезвычайных ситуациях», «Аквакультуры и пчеловодства», «Экологии», «Зоологии», «Генетики, биотехнологии, селекции и семеноводства», «Прикладной информатики», «Физической



и органической химии», «Экономики и кооперации», «Мелиорации и рекультивации земель» и продукция УНПЦ «Овощная опытная станция имени В.И. Эдельштейна» и Лаборатории плодородства. Посетители могли попробовать еловое варенье и оценить новый метод консервации, разработанный студентами РГАУ. Для успешного трудоустройства в сфере сельского хозяйства мало иметь лишь аграрное образование, требуется также знать основы экономики и бизнеса. По этой причине в Тимирязевской академии имеются междисциплинарные центры, как-то: «Высшая школа агробизнеса», «Отраслевой аграрный бизнес-инкубатор», «Лингвистический образовательный центр». Вуз предлагает зарубежные стажировки, и студенты могут дополнительно учить иностранный язык по своему желанию. Сама академия расположена на территории усадьбы Петровско-Разумовское и имеет более 37 корпусов. Студенческий городок РГАУ представляет собой компактно расположенный комплекс из четырехнадцати корпусов общежитий с широко развитой инфраструктурой со всем необходимым для проживания и отдыха студентов. На территории Студгородка имеются студенческая столовая, парикмахерская, профилакторий, кафе, прачечная самообслуживания, автостоянка, опорный пункт полиции. Говоря об усадьбе, нельзя не упомянуть великолепные сады и парковые зоны с богатой и разнообразной флорой, которая также является объектом научной деятельности студентов РГАУ.

У стенда «Юный Машиностроитель» собрались юноши, искренне заинтересованные в технике и механике. Компания «Униматик» более 15 лет оказывает инженеринговые услуги по техническому перевооружению машиностроительных предприятий России и стран СНГ. Ведущие инженеры компании разработали новый учебный продукт специально для школ, который позволяет получить начальные навыки работы на современных токарных и фрезерных станках с ЧПУ и показать многогранный, удивительный мир техники. На стенде было представлено некоторое учебное оборудование: учебные мини-станки, блок управления системой ЧПУ, комплект заготовок, инструменты. Посетители могли в доступной форме познакомиться с принципами работы основных узлов токарных и фрезерных станков с системой ЧПУ, изучить область промышленного применения станков, ознакомиться с программированием систем ЧПУ в кодах ISO и увидеть практические примеры управления станками от ПК. Инженерный центр «Униматик» представил профориентационный комплекс «Юниор», разработанный специалистами компании для школьного и среднего профессионального образования. Молодежь, всерьез увлекающаяся техникой, была в восторге от демонстрируемых станков «Юниор-Ф» и «Юниор-Т». Управляемый от персонального компьютера трехосевой фрезерный станок «Юниор-Ф» по конструкции и функционированию соответствует промышленному стандарту. Данный станок предназначен

для фрезерной и сверлильной обработки деталей. Двухосевой настольный токарный станок «Юниор-Т» также управляется от ПК и соответствует промышленному стандарту. Посетители выставки высоко оценили уникальный и высокотехнологичный продукт, отметив его уникальность и необходимость применения в учебных заведениях.

Стенд компании «Альтаир Диджитал» продемонстрировал новый способ обучения для учащихся школ, который совместил эффективное усвоение материала и виртуальную реальность. Компания уже более 8 лет на рынке дополнительного образования. За это время «Альтаир» познакомил более 500 тысяч детей с астрономией и циклом других естественных наук. Компания специализируется на предоставлении услуг в общеобразовательных школах, лагерях, детских садах, развивающих центрах. С апреля 2017 года был запущен совершенно новый продукт, не имеющий аналогов на рынке — Виртуальная Энциклопедия. Компания работает в 17 городах России, и даёт возможность насладиться просмотром лучших научно-познавательных шоу в формате виртуальной реальности. Сверхчёткое изображение позволит насладиться эффектом присутствия и полного погружения. Сеансы организованы очень просто, специально оборудованного помещения не требуется. Команда приезжает в школу за 30 минут до сеанса. Оператор подготавливает оборудование, проводит инструктаж и выдает индивидуальные комплекты, в которых одновременно запускается выбранный научно-познавательный фильм. Куда бы ни повернул юный зритель свою голову — везде он увидит изображение. Таким образом достигается эффект полного присутствия и погружения в атмосферу виртуальной реальности.

Надо отметить, что с 02 по 31 марта 2018 года в Москве прошел V Всероссийский конкурс лучших практик работодателей по развитию человеческого капитала «Создавая будущее», учрежденный Министерством образования и науки Российской Федерации.

В конкурсе приняли участие такие компании, как: ПАО «Федеральная гидрогенерирующая компания — РусГидро», ПАО «ЛУКОЙЛ», АО «Сибирская Угольная Энергетическая Компания», АНО «Корпоративная Академия Росатома», ПАО Ростелеком, ОАО «Российские железные дороги» и многие другие компании.

Участники конкурса представили новые эффективные практики в области профессионального обучения и развития сотрудников российских компаний, молодежи и школьников. Среди номинаций были такие, как: «Профорентация», «Социальный партнер», «Бизнес-партнер», «Синергия сотрудничества», «Социальный лифт».

Торжественная Церемония награждения победителей и призеров конкурса состоялась 18 апреля 2018 года на площадке Московского международного салона образования-2018.

За инновационность и перспективность идей в области развития профессиональных практических умений студентов, возможность их дальнейшего широкого внедрения в программы профессионального обучения студентов и молодых специалистов Специальным призом Жюри была отмечена программа — практикум «Модуль работодателя» «Государственного природоохранного центра» Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы.

Организация очередного международного салона образования — безусловно заслуга Московских властей, которые уделяют этой сфере деятельности повышенное внимание. Спасибо всем, кто открывает перед молодежью новые возможности.

**Мирослава РЖЕВСКАЯ,
Артём КАБАКОВ,**
студенты МГЛУ

На снимках: участники салона образования, демонстрация аппарата для реабилитации.

Президент Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (НИУ МГСУ), депутат Мосгордумы **Валерий Теличенко** о подготовке строительных кадров, востребованности выпускников НИУ МГСУ и своей депутатской деятельности, а также о подготовке ко Дню победы.

— **Валерий Иванович, недавно вице-мэр Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин встречался со студентами вашего университета. Расскажите, как прошла встреча?**

— Действительно, Марат Шакирзянович приезжал в наш вуз. У нас хорошие контакты со столичным стройкомплексом и такие встречи со студентами НИУ МГСУ стали традиционными. Это очень важно, потому что студенты, особенно старшекурсники, из первых уст узнают, какие основные задачи сегодня стоят перед руководством города — что сделано, что предстоит сделать, какие есть возможности, какие направления и специальности в стройкомплексе Москвы наиболее актуальны и востребованы. Как сказал Марат Шакирзянович, работы хватит всем! Столичному стройкомплексу не хватает около 50 тысяч специалистов. Актовый

зал был полон, было много вопросов, что говорит об интересе к таким встречам со стороны студентов. В Москве ведется интенсивное строительство — это современная инженерно-транспортная система, новые станции и линии метро, жилье, благоустраиваются улицы и парки. Если несколько лет назад у жителей было какое-то непонимание, во что это выльется, то сегодня сомнений практически нет. Москвичи и гости столицы видят, что Москва развивается, что это столица мирового уровня.

— **А где студенты проходят практику, стажировку?**

— Это стройотряды, они очень интенсивно возрождаются сегодня, и студентам это очень нравится. Это самая лучшая школа, незаменимая для строителей! Я сам в своё время прошёл её в полном объеме, с первого по последний курсы, и даже окончив вуз, будучи уже преподавателем, выезжал со студентами в отряды. Практику студенты проходят на тех же крупных строительных объектах, о которых я говорил выше. У нас есть традиционные базы практик, где они получают соответствующий практический опыт.

Наши стройотрядовцы участвовали в строительстве космодрома Восточный, Нововоронежской АЭС, Бурейской ГЭС — это очень значимые объекты. Нужно заметить, что студенты выезжают и за границу — на строительство АЭС в Китае и Индии.

— **В вашем университете открыт прием на магистерские программы 2018 года. Расскажите о них подробнее.**

— У нас магистратура очень сильно развита. Всего существует около 30 магистерских программ. Сегодня уже, наверное, четвертую часть студентов составляют магистранты, это порядка пятисот человек. Направления довольно разнообразны, они охватывают все сферы строительства. Это строительные конструкции, строительные материалы, инженерные системы, экономика строительства, строительство уникальных зданий и сооружений и многое другое. Есть объединенные магистерские программы. Выполняются очень интересные магистерские дипломы, их даже называют магистерские диссертации. Это очень перспективное направление образования в строительстве.

— **В магистратуру поступают студенты только вашего вуза?**

— Сейчас начался процесс, когда приходят студенты других вузов, приезжают даже из других регионов. Если раньше, это были только свои, то сейчас студенты выбирают, где сильнее подготовка, где интереснее. Хорошую подготовку в магистратуре подтверждает и довольно большой конкурс на место — в прошлом году он составил 3 человека на место.

— **Недавно вы участвовали в форуме «Экология». Какие вопросы затрагивались на его площадке?**

— Данный форум проводился под эгидой Государственной Думы, уже в девятый раз. Здесь рассматривается широкий спектр вопросов, касающихся экономики, науки, государственной политики в сфере охраны окружающей среды, обращения с отходами. Так получилось, что больше озвучили проблем, чем решений. Мы ждём конкретных решений для улучшения экологической безопасности, охраны окружающей среды. У нас в университете проводится ежегодная международная конференция «Строительство — формирование среды жизнедеятельности». В мае 2018 года это будет уже двадцать первая конференция. Идея ее проведения родилась еще в конце 80-х годов. Тогда в России не придавали большого значения вопросам охранам окружающей среды и экологии. Сегодня ситуация изменилась. В мероприятии участвуют сотни студентов с докладами. Основными научными направлениями в 2018 году станут: концепция Smart city; современные строительные материалы; надежность зданий и сооружений; новые технологии строительства; безопасность в строительстве. Мы ожидаем участия в конференции Главного архитектора города Москвы Сергея Кузнецова, зарубежных спикеров.

— **Сегодня стало модным слово «инновации», как они затронули ваш вуз и какие инновации появились в строительстве за последнее время?**

— Для создания инноваций необходима современная научная база, которой располагает наш университет. Мы являемся национальным исследовательским университетом (НИУ), само название нас к этому обязывает. С 2010 года и по сей день, мы реализуем программу национального исследовательского университета. В ее рамках созданы научно-образовательные



Равняясь на победителей

центры (НОЦ), лаборатории, которые как раз создают инновации. Формула нашего университета такова — университет должен генерировать новые знания. Инновации — это и есть новые знания, в конечном счете. Обучение профессии строителя основано на получении и освоении знаний. Формула университета: генерация знаний, передача знаний обучающимся и через них трансфер знаний в практическую деятельность. Современный университет без инноваций, без генерации новых знаний не может существовать. К нам из-за границы приезжают специалисты, чтобы поработать вместе на новом оборудовании. На сегодняшний день создан целый комплекс научно-образовательных центров по приоритетным направлениям строительной науки и практики.

— **Хотелось бы затронуть вашу работу в Московском городском собрании. Какие вопросы сегодня стоят на повестке?**

— В центре внимания Мосгордумы стоит задача повышения качества жизни жителей Москвы. Ее решение напрямую связано с созданием комфортной, безопасной городской среды. Это огромная комплексная задача. Ее основными направлениями являются: развитие особо охраняемых природных территорий (ООПТ); создание современной транспортной инфраструктуры; благоустройство улиц и дворов; обращение отходов; освоение промышленных зон; реконструкция водных городских объектов; борьба с источниками шума, загрязнения почвы, воды и атмосферы и многие другие направления.

— **Хотелось бы затронуть вашу работу в Московском городском собрании. Какие вопросы сегодня стоят на повестке?**

— В центре внимания Мосгордумы стоит задача повышения качества жизни жителей Москвы. Ее решение напрямую связано с созданием комфортной, безопасной городской среды. Это огромная комплексная задача. Ее основными направлениями являются: развитие особо охраняемых природных территорий (ООПТ); создание современной транспортной инфраструктуры; благоустройство улиц и дворов; обращение отходов; освоение промышленных зон; реконструкция водных городских объектов; борьба с источниками шума, загрязнения почвы, воды и атмосферы и многие другие направления.

Большая роль в решении этих задач принадлежит строительной деятельности. Мы сегодня рассматриваем строительную деятельность как инструмент формирования безопасной и комфортной среды жизнедеятельности человека.

Не случайно, все больше звучат такие понятия, как: «зеленые технологии», «зеленое строительство», «зеленые стандарты». Это технологии, направленные на охрану окружающей среды, экономии ресурсов, экономии энергии, повышение качества, безопасности, комфорта зданий, сооружений, дворовых территорий и так далее. В Московской городской думе вопросами градостроительной политики занимается комиссия по градостроительству, государственной собственности и землепользованию.

— **В Москве периодически возникают движения в защиту памятников архитектуры. Что вы можете сказать по этому поводу?**

— Я придерживаюсь следующего мнения. Памятники сносить нельзя. Многие памятники архитектуры требуют серьезной реконструкции и последующей правильной эксплуатации. Не любая разрушающаяся постройка является памятником. И, чтобы Москва развивалась, необходимо отличать памятники от старых построек, которые никогда памятниками и не являлись, и исторической и архитектурной ценности не представляли. Для этого существуют такие организации, как Департамент культурного наследия города Москвы, Депар-

тамент культуры города Москвы, различные общественные организации, которые вместе принимают решение по таким вопросам. Туда входят независимые эксперты, архитекторы, градостроители, историки, которые очень хорошо знают этот вопрос. Они берегут историю города, поэтому сначала согласовывают вопросы вместе, прежде чем принять какое-то решение. Существуют также противники любых перемен, зачастую использующие тему сноса какого-либо здания в своих политических целях.

Яркий пример правильного отношения к памятникам — историческое здание — первый корпус Мосгордумы, когда-то это была усадьба семьи князя С.В. Гагарина, затем Английский клуб, после — Ново-Екатерининская больница. Еще лет шесть назад здание было в плачевном состоянии. Стояло в полуразрушенном виде, были утрачены исторические интерьеры, даже парадная чугунная лестница пропала. В итоге здание отреставрировали, реконструировали — вернули ему исторический облик.

— **Давайте вернемся к деятельности университета. Скоро мы будем отмечать очередную годовщину Великой Победы. Какие мероприятия запланированы в вузе?**

— Мы уже много лет организуем автопробег «Дороги Победы», посвященный 9 мая. Из машин наших преподавателей и студентов формируются автоколонны, которые оснащаются символикой, флагами, прорабатываются маршруты передвижения, места остановок, встречи с ветеранами, возложение цветов к памятникам защитников Отечества. Такие автоколонны отправляются как по городам Московской области, так и соседних областей, в Белоруссию. В этом году маршрут автопробега такой: Москва — Тамбов — Волгоград — Воронеж — Москва. Конечно, ребята участвуют и в акции Бессмертный полк.

— **Недавно делегация НИУ МГСУ посетила Вьетнам. Расскажите подробнее об этой поездке.**

— Наш вуз совместно с Хошиминским университетом архитектуры (University of Architecture Ho Chi Minh City) организовал VII Международную научно-техническую конференцию «Решение экологических проблем в строительной сфере и недвижимости». В мероприятии приняли участие представители более 30 научных организаций, государственных и муниципальных органов, бизнес-сообщества (в том числе из России, Вьетнама, Франции, Японии, Австралии, Малайзии, Сингапура). Мы обсуждали вопросы экологической безопасности в строительстве, научные и технологические достижения в этом вопросе. Сегодня в мире существует большой интерес к теме зеленого строительства, зеленых технологий. И страны Юго-Восточной Азии также заинтересованы в сохранении окружающей среды, в экономии ресурсов.

Беседовала **Анна МАКАРОВА**
На снимке: В. Теличенко со студентами.

Ректор Воронежского государственного университета **Дмитрий Ендовицкий** является также председателем Совета ректоров вузов Черноземья. Ниже он отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— **Дмитрий Александрович, какие на ваш взгляд перспективы развития у системы высшего образования? Какие стоят задачи и вызовы?**

— Система высшего образования в России в последнее время прошла очень мощные этапы реформирования. Где-то они были успешными, где-то — не очень. Несомненно, позитивным моментом является избавление от «псевдо вузов», которые образованием как таковым не занимались. Этот тяжелый период уже прошел. Сейчас важно сформировать пул вузов, которые стали бы системообразующими для всего высшего образования страны. Есть сеть федеральных университетов, выполняющих в основ-



тратятся фактически на покупку низко-рейтинговых статей в журналах, реферируемых Scopus и WoS, привлечение в свои университеты ведущих ученых с надеждой на то, что они создадут свои научные школы. Понятно, что за 5–10 лет такие реформы провести невозможно, это длительный процесс и здесь нужны несколько другие шаги. Здесь академическое сообщество совместно с министерством образования и науки должно серьезно думать, как это сделать.

Безусловно, одним из этапов развития системы высшего образования являются вызовы цифровой экономики, которые сейчас совершенно ясно показывают необходимость перехода на цифровые инструменты. Мы не заменяем живое общение преподавателя и студента на различные электронные курсы. Я глубоко убежден, что военного специалиста, инженера, медика, физика-эксперимен-

направление — подготовку кадров, но и все сферы деятельности университета, начиная от приемной кампании, составления нагрузки, расписания, ведения занятий. Цифровизация влияет на технологические основы функционирования вузов. Это будущее.

В целом хочу сказать, что задача сохранения единого образовательного пространства, а не сосредоточение интеллектуального капитала только лишь в нескольких столичных центрах — задача крайне серьезная и важная. От этого зависит и развитие регионов, и социальная стабильность. Идея создания пула системообразующих вузов страны, которые будут курировать региональные, довольно интересная и идет во благо России.

— **В этом году ВГУ отмечает 100-летний юбилей. Как университет готовится к этому значимому событию?**

Работать во благо России

ном геополитическую функцию, есть сеть национальных исследовательских. Они очень не однородные. Проблема заключается в том, что для получения определенного статуса вузы отбирались на конкурсной основе. На мой взгляд, должен быть запущен механизм ротации, основанный на оценке эффективности выполнения университетских программ развития. В современной системе высшего образования эта задача не выполнена. Важно пересмотреть топ-100 российских вузов для того, чтобы понять, какой из них достоин быть в этом ряду, какой недостоин, и по примеру проекта поддержки ведущих высших учебных заведений запустить проект для сотни самых системообразующих университетов страны. Идея здесь заключается еще и в том, чтобы к каждому из них прикрепить три более слабых региональных университета. Это не значит, что будет идти процесс слияния и поглощения. Это даст возможность ведущим вузам курировать научно-исследовательскую и образовательную деятельность региональных, поддерживая их организационно и интеллектуально, развивать академическую мобильность преподавателей.

Есть еще одна крайне серьезная и сложная задача. Она связана с работой аспирантуры. Есть много споров о том, для чего она нужна. Если аспирантура — это просто уровень высшего образования, то выхолащивается изначальная идея подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации. Для поддержания этой системы важно вернуть обязательность защиты кандидатской диссертации и повысить стипендии аспирантов, чтобы все свободное время он мог посвящать своей научной деятельности, а не поиску дополнительного заработка. Вопрос аспирантуры до сих пор обсуждается в научном и академическом сообществе. Это вопрос крайне серьезный, от него зависит пополнение вузов научными кадрами.

Еще один вопрос, над которым стоит поработать, — взаимосвязь университетов и школ. Исторический опыт специализированных учебно-научных центров при ведущих высших учебных заведениях показывает, что это направление верное. К университетам необходимо прикреплять средние образовательные школы, гимназии. Это очень хороший прединверсарий, где идет тесная работа — занятия проводят ученые высшей школы, ведется профориентационная



работ, дети вовлекаются в научную деятельность уже со школьной скамьи.

Я считаю, что необходимо качественно скорректировать инструменты, которые используются для выполнения задач, поставленных в майских указах Президента России по повышению международной конкурентоспособности вузов. Скажу больше. Как бы не хитрили и не подменяли понятия, но решить задачу вхождения университетов нашей страны в топ-100 в глобальных (не предметных) международных рейтингах участием в программе 5–100 скорее всего не удастся. Идет искусственное повышение наукометрических показателей, когда целевые субсидии

татора нельзя подготовить никакими онлайн-курсами — они должны быть как дополнение к основной программе. Это возможность послушать мнения и увидеть подходы к решению задач ученых из других университетов, в том числе зарубежных. Электронные образовательные платформы должны развиваться и всецело поддерживаться. В крупных университетских центрах должны создаваться центры компетенций в области цифровой экономики, где будет идти подготовка специалистов в области информационных технологий, проводиться исследования по Big Data, искусственному интеллекту. С другой стороны, цифровизация затрагивает не только узкое

– 100-летие ВГУ значимо не только для нашего региона, оно стало событием федерального уровня. Для Воронежа юбилей университета станет грандиозным праздником. В 2017 году был сформирован организационный комитет по подготовке к 100-летию, который возглавил полномочный представитель Президента РФ в ЦФО (ранее — губернатор Воронежской области) Алексей Гордеев. Сопредседателем стала министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева. Университет сформировал программу крупных мероприятий, часть из которых уже полным ходом воплощается в жизнь. В Ботаническом саду ВГУ имени профессора Б. М. Козо-Полянского идет реконструкция, в плане — создание Аллеи выпускников. Компании-партнеры университета уже посадили там первые деревья. В этом году Банк России выпустил в обращение серебряную памятную монету, посвященную 100-летию ВГУ. Будет снят документальный фильм об университете. В начале сентября напротив Главного учебного корпуса университета будет создан новый сквер, где разместят арт-объекты в память о Нобелевских лауреатах Воронежской области. Один из них — выпускник ВГУ, первый лауреат СССР по физике Павел Черенков. Студенты, сотрудники, представители компаний-партнеров будут приглашены на массовый велопробег, который мы планируем провести в сентябре. Само празднование 100-летия объединено с празднованием Дня города. Воронеж на всех его площадках будет отмечать юбилей ВГУ, благодаря которому город в 1918 году стал статусным университетским центром. Сотни выпускников, живущих за рубежом и занимающих высокие должности, высказали свое желание приехать в сентябре этого года и отпраздновать день рождения родного вуза. Мы планируем провести серьезную работу по материально-техническому обеспечению, сделать капитальный ремонт фасадов, аудиторий и столовых, серьезно модернизируем мультимедиа-, видео- и аудиотехнику в конференц-зале, актовом и концертном залах университета. У нас есть еще один позитивный момент. В 2018 году также отмечается вековой юбилей высшего медицинского образования в Воронеже. Совместно с ВГМУ им. Н. Н. Бурденко мы приняли решение объединить усилия по подготовке к этим событиям.





в России учебного заведения, в основу которого была положена классическая система художественного образования.

В Академии учатся более четырехсот человек на разных факультетах: живописном, скульптурном, архитектурном, реставрационном и искусствоведческом, а также на уникальной кафедре охраны культурного наследия.

Несмотря на то, что студенты умеют работать в различных жанрах и областях живописи, на определенном этапе обучения, они могут выбрать, какому направлению уделить особое внимание — мастерской портрета, пейзажа или историко-религиозной живописи.

Студенты Академии традиционно сами выбирают сюжет своей дипломной работы. Ее созданию посвящается весь шестой курс обучения. К этому времени студенты

художественный состав, собранный еще отцом, вводя туда своих учеников, выпускников его мастерской еще из Суриковского института. Сохраняется дух, который здесь витает, и который все гости чувствуют, когда приходят и по разным делам, и на день открытых дверей, и на разные наши мероприятия. Вот это сохранить очень важно. Но это должно быть при-

дентов из Европы, для которых дорога традиция великой Европейской школы. А для нас это еще интересно в качестве культурного обмена. Это всегда радостно и почетно делиться своими достижениями, но еще и обогащать общение наших студентов, приехавших из дальних городов России. Мы хотим усилить языки, и всю искусст-



В 2017 году ушёл из жизни выдающийся художник, общественный деятель, педагог, создатель Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунов. Руководство Академией, которой исполнилось 30 лет, принял на себя **Иван Ильич Глазунов**, заслуженный художник, действительный член Российской Академии художеств, профессор.

Иван Ильич ответил на вопросы нашего корреспондента.

— **Иван Ильич, напомните кратко историю Академии.**

— В 1987 году мой отец сумел возродить в Москве Российскую Академию живописи, ваяния и зодчества в ее историческом здании.

Именно убежденность И. Глазунова и его учеников и единомышленников, продолжающих традицию русской школы, в том, что «школа — это крылья, без которых душа художника не может взмыть в высоты духа и мастерства» явилась толчком к созданию

Наследие Ильи Глазунова

в полной мере овладевают умениями и навыками работы с натуры, по памяти и по воображению. Дипломник на шестом году обучения готовится к самостоятельному творческому пути. Независимо того, какой путь он выберет, для каждого из них работа над дипломной картиной, к которой так внимательно профессора, несомненно, навсегда остается одним из самых ярких творческих переживаний.

— **С какой программой Вы возглавили Академию? Как собираетесь сохранять и приумножать славные традиции?**

— Нам досталось большое наследство, созданное моим отцом. За 30 лет созидания и развития, от разрухи прекрасного здания 18 века, и идеи отца

создать национальный институт. Поскольку уже в наше время, когда его не стало, этот институт, я надеюсь, будет и уже является, институтом, который в Москве является продолжателем традиций. 25 лет выпусков Академии показывают, что у нас есть все возможности и силы, что мы в состоянии сегодня представлять русское искусство, не побоюсь так громко сказать. Конечно, не умаляю значения других институтов, и не заявляю, что мы одни единственные. Институты, где воспитываются творческие люди — все прекрасны, но мы можем представлять русскую классическую школу академического искусства сегодня. Создан уникальный коллектив педагогов, сложившийся за 30 лет, от студенческой скамьи до профессорского звания. Мы сохраняем педагоги-



умноженным, исходя из того, что это не просто институт, открытый Ильей Глазуновым, а действительно открытая им Академия национально мыслящих, продолжающих национальную традицию, выражающих национальное культурное состояние.

В этом году мы отмечаем тридцатилетие Академии первой международной выставкой, которая открылась второго марта в самом центре Рима, в мемориальном комплексе Витториано, и открыта до сих пор. Выставка проходит при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации и «Русских сезонов». Выставка посвящена отцу, потому что он очень любил Италию, и это были его мечты, которые мы воплотили сегодня, показав работы его учеников здесь, на Капитолийском холме. У нас большой успех, к нам просятся люди и задают вопрос о международном факультете, который мы давно задумали, и сейчас начинаем эту тему реализовывать. Мы должны стать притягательным центром для тех сту-

воведческую основу, для того, чтобы художник-живописец понимал свое место в общем культурном и мировом пространстве и движении. Мы хотим выпускать, как раньше говорили, широко по-русски образованных молодых мальчиков и девочек. Поэтому, все мои планы за последний год связаны с развитием Академии.

— **Ведется ли Академией какая-либо научная работа? И что делается в интересах города?**

— Мы работаем с молодежью, проводим конкурсы юных художников, наши выпускники и студенты работают над созданием и украшением храмов, создавая нашу культурную городскую среду.

Но, главное, на что ориентировано наше высшее учебное заведение — это в интересах Москвы и ее жителей сотрудничать с художественными школами. Мы проводим конкурсы молодых художников, проводим экскурсии по одному из самых интересных исторических зданий Москвы. Взаимодействи-



ем с другими институтами, участвуем в муниципальных проектах. Многие из наших художников принимали активное участие (а я даже руководил) в воссоздании знаменитого дворца в Коломенском. А также в жизни города участвуют наши живописцы, реставраторы и скульпторы, которые ставят монументы в городской среде. Эти проекты становятся значимыми, они узнаваемы, и они все идут из наших стен.

— Где трудоустраиваются Ваши выпускники?

— Некоторые из наших выпускников на протяжении нескольких лет учебы, вынашивают идею вернуться в свой родной город, откуда приехали, и там работать в художественном училище, где они учились. И тем самым они повышают уровень своего художественного училища. Большинство все же хочет жить и работать в Москве. Они пишут портреты, государственные заказы и частные, работают на стенах храмов, восстанавливают росписи в старинных особняках, они пишут иконы для иконостасов. наших выпускников, экспертов-искусствоведов можно встретить во многих местах, и в музеях Кремля и на таможенной службе в аэропорту. Архитекторы занимаются архитектурным и реставрационным проектированием.

— Какое место занимает Ваша Академия среди других профильных высших учебных заведений?

— Наша Академия занимает особое место среди других высших учебных заведений. В Петербурге есть Петербургская Академия, а в Москве — мы. Наша Академия продолжает традицию Московского училища Живописи,

Александрович, отсюда вышли великие художники, и наши студенты понимают, какую традицию они перенимают, в каких стенах они учатся и работают. И мы очень гордимся тем, что мы — носители этой традиции.

— Поделитесь своими взглядами на обучение и воспитание художников.

демического рисунка, живописи (если мы говорим о живописном факультете), в скульптуре и на других факультетах тоже пройти классическую подготовку. Поэтому, наша особенность воспитания в том, что от простых заданий к более сложным, человек движется, как бы входя в двери классики. И это наследие, полученное им, как раньше можно было сказать, из уст в уста, получено на лучших образцах классического искусства, на подготовке, на советах преподавателей, на программе, которая ориентирует его на входение именно в эти двери. После того, как он проходит нашу школу, он должен вынести чувство единомыслия со своими сокурсниками, со всей нашей многолетней практикой воспитания, и, конечно же, он должен обрести крылья, крылья мастерства, которые дает только высокая школа реалистического искусства. И когда человек проходит по большому счету эту школу, то в будущем, заканчивая академию (а 6 лет это на самом деле очень короткий промежуток времени), он вступает уже в свою после институтскую жизнь, обретая эти самые крылья. Школа должна дать некий трамплин, а дальше человек, исходя из своего таланта, способностей, из многих особенностей своей жизни, может стать большим художником. Он может стать пейзажистом, портретистом, или монументалистом, или создателем тематических картин, он может стать даже хорошим ремесленником, что тоже хорошая задача для менее одаренных людей, но таких, которые готовы грызть премудрость школы. Все наши выпускники очень разные, и, пройдя эту жесткую достаточно программу, потом они становятся необыкновенно индивидуальными, яркими и творческими художниками. Я надеюсь, что в этом наша особенность.

— Расскажите о своих работах, планах и увлечениях.

— К сожалению, свободного времени почти нет. И последнее время мы живем в напряженном режиме. Несмотря на то, что я тридцать лет в Академии, со дня подписания документов о ее создании, за этот год мы как будто рождаемся заново. Я принимаю дела, разбираю то, что было в планах, но не успело реализоваться, смотрю на студентов Академии не просто как профессор, а теперь еще и как человек, в чем-то отвечающий за их пребывание здесь, пока они учатся, и в чем-то за их будущее. Потому что они делают выбор своей профессии и приходят к нам, и в этом мы тоже принимаем участие, в этом важном этапе их жизни, их становлении. При этом, я — художник, и у меня открываются свои персональные выставки в этом году, давно запланированные, в России и за границей. Я пока не буду говорить, потом приглашу всех на открытие. А также я работаю над новой монографией, занимаюсь искусствоведческой работой на интересующую меня тему Русского искусства 17 века. Также я веду два проекта церковных росписей в Москве. А также я — отец четверых детей, так что свободного времени у меня практически не остается. Все мои увлечения связаны с моей профессиональной деятельностью, с моим долгом в деле продолжения начатого отцом. И теперь все это сходится в единой точке на Мясницкой, и отсюда расходится лучами во все стороны.

На снимках: Иван Глазунов с дочерью Ольгой, студенткой 3-го курса Академии; профессора и педагоги в стенах Академии; в кабинете ректора; факультет реставрации; факультет живописи; факультет скульптуры; копийный класс.



В надёжных руках

Работают в Москомнаследии, архитектурных бюро, восстанавливающих исторический облик Москвы и Подмосковья. Весь спектр деятельности есть у студентов, от Москомнаследия до дизайна ресторанов.

— Как собираетесь отбирать таланты в грядущей приемной кампании?

— В нашей академии весь год работают подготовительные курсы. На них обучается много будущих абитуриентов. Мы их видим, наблюдаем. Часто люди поступают не по одному разу, но мы отличаемся тем, что к нам очень много приезжает людей из регионов страны, из Сибири, с Урала, из Крыма. Каждый год мы набираем по одному самому главному критерию — по таланту. Кто не может поступить с первого раза, поступает повторно, бывают такие случаи. Но за 30 лет уже так сложилось, что мы не смотрим ни на лица, ни на какие-то либо отличительные особенности абитуриента, нам важно одно — наличие таланта. Раскрою небольшую, наш внутренний секрет — при просмотре работ, на вступительных экзаменах при приеме в академию, в ряд выстраиваются задания под номерами, и мы отбираем лучших по наличию художественных достоинств. Это наше главное экзаменационное отличие — находим жемчужину среди всех желающих поступить. Потом, после конкурса, абитуриенты проходят собеседование, сейчас на баллы действует еще ЕГЭ, но, тем не менее, мы все равно, после экзаменов, беседуем с абитуриентами, чтобы лучше понять человека, зачем он к нам пришел, и зачем ему учиться в этих стенах. Мы обязательно беседуем испытующе, узнавая, какие у него есть интеллектуальные способности и взгляды на жизнь. Мы хотим понять мировоззренческие взгляды будущих студентов. У нас же классическое образование, идущее еще от Российской империи. Человек должен соответствовать этой школе, а школа — человеку.



Ваяния и Зодчества. Ведь во времена Российской империи, Московское училище Живописи, ваяния и зодчества было эквивалентом Императорской Академии Художеств в Петербурге, в обеих столицах воспитывались будущие художники. Когда-то попечителем училища был Великий князь Сергей

Про это можно очень много говорить, потому что обучение художников имеет массу тонкостей, нюансов, и, в конце концов, упирается во взаимодействие учебного процесса и человеческой индивидуальности. Но у нас обучение очень традиционно, человек должен за 6 лет пройти школу классического ака-





В следующем году вузу исполняется 100 лет! Основанный как Политехнический вуз, он выпускал кадры для стремительно развивающейся легкой промышленности, именно в нем обучались первые инженеры для фабрик и комбинатов всей страны. Уже в 1939 году вуз переименован в Московский технологический институт легкой промышленности. Он славился как кузница профессиональных кадров, его выпускники через одного становились руководителями НИИ и крупных промышленных предприятий.

Институт непрерывно накапливал интеллектуальный и научный потенциал. В 1992 году ему был присвоен статус Московской государственной академии легкой промышленности. Выход страны на внешние рынки потребовал высокой конкурентоспособности изделий легпрома. Поэтому руководство вуза в 1994 году открыло новый факультет — дизайна, а в 1998 году — Институт

— Поступив в наш университет, студенты тем самым делают свой выбор, связанный со служением науке, культуре, искусству и просвещению.

Большая часть молодых людей, которые к нам приходят, совершенно сознательно связывают свою жизнь с трудной, но интересной судьбой специалиста, постоянно ищущего новые идеи, пути их реализации, независимо наука это или творчество.

Сегодня в вузе создается постоянная площадка для обмена идеями и проектами между студентами. Руководство университета уверено: такая площадка будет полезна не только студентам, но и работодателям, подыскивающим квалифицированный персонал. Таким образом, учащийся еще во время учебы может определить место будущей работы, а это актуально для всех студентов.

Сегодня активно ведется работа по созданию «Национального центра ди-

— Предприятия ждут специалиста новой формации. Готов ли Ваш вуз выпустить его из своих стен?

— Залог качественной подготовки — вовлечение производственного потенциала компаний в образовательный процесс. Наше позиционирование — быть первым вузом корпораций. Университетом подписано соглашение с обувной фабрикой «Парижская коммуна» о создании на ее базе «Студенческого дизайн-бюро», где удачные наработки студентов будут доведены специалистами до производства. Сегодня ведутся переговоры о таком формате и с другими предприятиями. Это значит, что мы готовим специалистов для реального сектора экономики с набором требуемых компетенций, которые формулируют корпорации. Они же формулируют актуальные научно-технические задачи. В декабре 2018 года вступают в силу ФГОС ВО по всем направлениям, входящих в УГСН «Технологии легкой промыш-

Технологии + Дизайн + Искусство = РГУ имени А.Н. Косыгина

Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина занимает особое место в системе образования страны по сравнению с другими высшими школами.

Прежде всего, РГУ имени А.Н. Косыгина был и остается главным поставщиком кадров для экономики страны. Во всех подотраслях промышленности (текстильной, швейной, кожевенной, меховой, обувной) работают выпускники вуза, которые создают новые технологии, чтобы успевать за стремительным мировым прогрессом. Ежегодно университетом выпускаются специалисты и по творческим направлениям — вокалисты, хореографы, дизайнеры, журналисты.

Ректор РГУ им. А.Н. Косыгина, профессор **Валерий Белгородский** в этом номере отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— Валерий Савельевич, расскажите, как случилось, что под одной крышей, очень гармонично и продуктивно сосуществуют и «лирики и физики»?

— С 2012 года к университету (тогда Московский государственный университет дизайн и технологии) в процессе реорганизации были присоединены несколько вузов, направления подготовки в которых отличались от наших, но это не помешало нам создать современный вуз, выпускающий специалистов и для промышленности, и для социальной сферы нашей жизни. Триединство «Технологии. Дизайн. Искусство» не пустые слова для университета. Искусство бросает вызов технологиям, а технологии вдохновляют искусство. История знает немало примеров демонстрации синергетического эффекта технологий и искусства. Пожалуй, самым ярким представителем является Леонардо да Винчи. Технология камуфляжа для солдат была придумана американским художником Аббатом Тайером. А Эрл Баккен изобрел кардиостимулятор, вдохновившись работой музыкального метронома. Японские оригами подсказали медицинским инженерам технологические решения по созданию подушки безопасности в автомобилях. Даже Стив Джобс некогда описывал себя и своих коллег в Apple как художников. Мы учим наших студентов стремиться получать знания, обобщать их и реализовывать в изобретение или прототип.

социальной инженерии. В 1999 году Академия стала Московским государственным университетом дизайна и технологий.

Новый исторический виток поставил новые задачи по созданию университета новой формации, с которыми весь коллектив университета с достоинством справился. Сегодня РГУ — это многопрофильный вуз с большим выбором учебных программ в самых разных областях знаний — от гуманитарных до высокотехнологичных.

РГУ сегодня — это бренд качественного образования и надежного будущего.

— Как изменился кадровый состав университета за годы реорганизации?

— В лучшую сторону. Мы заметно помолодели. Этому помогли несколько специальных программ университета, направленных на поддержку исключительно молодых исследователей. Существенно повысился профессиональный уровень преподавательского состава. Еще более показательно расширение диапазона интересов: у нас много новых междисциплинарных структур. Взаимодействие между двумя или несколькими различными предметами, которое может варьировать от простого обмена идеями до взаимной интеграции целых концепций, методологий, данных исследовательской и образовательной деятельности в весьма широкой области. Междисциплинарная интеграция выступает средством, которое позволяет студенту и преподавателю использовать содержание каждой дисциплины для построения соответствующего предметного образа рассматриваемого явления или процесса и объединение этих образов в целостную картину профессиональной деятельности.

— На что может сегодня рассчитывать молодой человек, решивший связать свою жизнь с научной или творческой деятельностью? Условия для исследований, зарплата, творческая среда — можно ли говорить здесь о позитивных изменениях? Кто сегодня идет в науку?



зайна и костюма». В России есть музеи, хранящие костюм и коллекции текстиля, но нет ни одного специализированного учреждения, работающего на стыке образования, культурных практик, сохранения наследия и музеефикации новых образцов костюма и текстиля. Решить такую задачу под силу только в рамках многофункционального научно-образовательного, культурного центра, объединяющего усилия профессионалов в сфере образования, науки, промышленности, бизнеса. В условиях подъема интереса к внутреннему российскому рынку, при возросшей необходимости развития и продвижения национальной легкой промышленности, сложились условия для создания в России новой современной институции.

Подобные центры существуют в ведущих университетах мира, реализующих образовательные программы творческой направленности: Берлинская школа Баухауз, первый институт экспериментального дизайна, Технологический институт моды в Нью-Йорке, Институт костюма в Киото, Институтах Франции и Италии.

Мы уверены, что он станет значимым элементом инновационной инфраструктуры не только университета, но и всего российского профессионального образования. Важным направлением деятельности Центра станет организация онлайн-обучения, платформ студенческих инноваций, коворкинг-зон, технологических лабораторий инновационных промышленных материалов.

ленности» с учетом требований профессиональных стандартов и согласованных с работодателями в лице Российского союза промышленников и предпринимателей по текстильной и легкой промышленности обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий. Эти стандарты были разработаны Федеральным учебно-методическим объединением в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Технологии легкой промышленности».

Руководители, предствители промышленности, заинтересованные в подготовке кадров, активно участвуют в разработке нормативных документов федеральных государственных образовательных стандартов, разработке и реализации индивидуальных образовательных траекторий, их профессиональной экспертизе, в образовательной деятельности вуза (лекции, мастер-классы, экскурсии на действующие предприятия, предоставление мест практик, целевая подготовка, участие в работе государственных экзаменационных комиссий). Никакие изменения в нормативных документах, регламентирующих образовательную деятельность, не принимаются без широкого общественного обсуждения (сайт Минобрнауки РФ, сайт федерального учебно-методического объединения, учебно-методические советы в вузах). Для заинтересованных лиц и организаций в совершенствовании разрабатываемых документов всегда есть возможность донести свое

мнение до разработчика. И если мнение разумно и обосновано, оно принимается!

О значимости вуза в мире технологий, дизайна и искусства говорит его постоянное участие в самых серьезных мероприятиях, посвященных оценке качества образования. Вуз часто сам выступает инициатором таких мероприятий.

К примеру, осенью 2017 года университет впервые организовал отборочный внутривузовский чемпионат профессионального мастера по стандартам WorldSkills. Сегодня этот формат популярен в мире как яркий способ показать развитие системы профессионального образования. РГУ стал шестым вузом в России, организовавшим чемпионат по стандартам WorldSkills не для получающих среднее специальное образование молодых людей, а для студентов-бакалавров.

Чемпионат WorldSkills серьезная заявка, это новый толчок в развитии системы профессионального образования во всем мире и в частности в России. Считаю, что такие конкурсы очень актуальным, прежде всего для самого специалиста, они определяют степень его конкурентоспособности на рынке труда. Подготовка будущих специалистов к эффективной трудовой деятельности — это основная задача любого вуза, чемпионат же помогает будущим специалистам развить способность к быстрой адаптации на рабочем месте, овладеть общими и профессиональными компетенциями, а также выработать устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности.

— **Остановитесь подробнее на взаимодействии с Департаментом образования г. Москвы?**

— В школьные годы закладывается прочный фундамент точных наук, должна формироваться инженерная ментальность, вестись плотная профориенти-



онная работа. Тогда в вуз придут ребята с высоким уровнем мотивации на высшее образование, с высоким баллом ЕГЭ. Их целевой установкой должно стать — «иду за компетенциями, и за успешной карьерой в лучших компаниях страны, а не просто за дипломом». Вузу интересно реализовать эту опцию, в университете сформирована целая система довузовской подготовки. Совместно с Департаментом города Москвы реализуется проект «Университетские субботы», целый ряд мероприятий для школьников не только Москвы, но и других регионов страны. Так, совсем недавно, совместно с инновационным центром «Сколково» был проведен Всероссийский форум «Дни школьной прессы в Москве», где присутствовали редакции школьных СМИ из 32 регионов России.

В 2018 году Технологический институт легкой промышленности открыл набор студентов на профиль «Технология ху-

дожественной обработки меховых изделий». Подготовка специалистов здесь происходит с опорой на цифровые технологии пошива и обработки меха. Недавно была проведена видеоконференция, где студенты рассказывали учащимся школ и колледжей Твери о востребованности современных меховщиков на рынке труда.

— **Какие инновации ждут студентов?**

— Мы разрабатываем принципиально новые стандарты, реализуем новые подходы к подготовке студентов, потому что завтрашний выпускник университета будет строить новую экономику знаний и высоких технологий, экономику лидерства и инноваций. Сегодня, когда идея цифровой трансформации охватывает весь мир, а экономическая деятельность, основанная на цифровых технологиях, предполагает не столько разработку и продажу программного обеспечения,

сколько электронные товары и сервис, производимых электронным бизнесом и электронной коммерцией, мы не можем оставаться в стороне. Не могу не отметить, что в этой области у нас есть кое-какие наработки. Для этого достаточно обратиться к программе Международной студенческой конференции «Инновационное развитие легкой и текстильной промышленности» (ИНТЕКС-2018 — проходила в университете с 17 по 19 апреля), на которой заявлены такие доклады: «Оценка комфортности обуви при реализации через интернет-магазины», «Способ представления конфигурации деталей при создании базовой 3D-модели ортопедической обуви в CAD-системе», «О распределении плантарного давления в женской обуви на высоком каблуке» или «Элементы швейных изделий как инструмент тактильной реабилитации и развития моторики рук маломобильных групп граждан», «Интернет-продвижение бренда отечественной дизайнерской одежды» и т.д. Нам нужно шире использовать технологии междисциплинарного обучения, которые должны быть направлены на развитие у обучающихся творческого, критического и логического мышления, способностей к решению проблем, к самостоятельному приобретению знаний и исследовательской работе, обучение исследовательским навыкам и умениям.

Динамичность, информативность, инновационность, модернизация, междисциплинарность — понятия, которые актуальны в разных сферах жизни XXI века. Поэтому нам необходимо растить новое поколение, поколение творческих личностей, ориентированных на производство инноваций.

На снимках: ректор РГУ им. А. Н. Косыгина, профессор Валерий Белгородский; выпускники магистратуры; здание университета.

Гомеопатия и современная наука

Развитие современных методов диагностики позволяет до мельчайших деталей индивидуализировать болезнь, однако арсенал воздействия на неё остаётся очень несовершенным, что, в первую очередь касается лечения хронических заболеваний. Это связано с отсутствием подхода к лечению человека, как целостной иерархической сложной системы, следствием чего является прогрессивный рост хронической патологии.

Уже более 200 лет назад основатель гомеопатии С. Ганеман сформулировал закон исцеления и предложил целостную систему развития острых и хронических болезней и их лечения. Доказательством истинности этой системы, явился предложенный им метод излечения, осуществляемый при соблюдении открытых им же принципов. Ганеман заявлял, что лечить надо не болезнь, а человека.

Несмотря на практический, международный опыт применения гомеопатии, возрастают и нападки на неё со стороны оппонентов. Анализ тех обзоров исследований по гомеопатии, которые пришли к выводу о её якобы неэффективности, а также анализ критики, заставляет усомниться в их объективности. Возможно, у оппонентов есть другие мотивы: значительные успехи и распространение гомеопатии, а также повышение спроса на гомеопатические препараты.

Шумиха вокруг меморандума, раздутая СМИ, затмила реальное положение дел. При этом, известно, что из 59 членов комиссии по лженауке, только 8 человек подписали меморандум, который, кстати, вышел с нарушением Устава Комиссии.

Остальные подписанты — люди со стороны, часть из которых даже не имеет отношения к медицине. Как выразился академик РАН С. Колесников, являющийся одним из членов комиссии по лженауке, появление этого документа — серьёзная ошибка, которая может нанести вред репутации РАН.

Практически сразу после выхода меморандума, о гомеопатии положительно высказались первый заместитель Министра здравоохранения — Т. Яковлева, профильный Комитет Госдумы по охране здоровья, а также первый заместитель председателя Комитета Госдумы по науке и образованию Г. Онищенко. В мае 2017 г. дала свою оценку Прокуратура, заявив, что меморандум является частным мнением отдельных учёных.

Хочется обратить внимание на то, что фундамент обвинения гомеопатии строится, прежде всего, на устаревшем представлении о неделимости атома. Современная физика давно уже изучает такие субатомные частицы материи как кварки, барионы, мюоны, нейтрино, однако, это не является поводом предавать анафеме целые направления науки. Конечно, окончательного представления о механизме действия гомеопатических препаратов нет. Существует гипотеза, согласно которой в препаратах присутствует совокупность материальных квантовых полей с высокой электромагнитной энергией. То есть, предполагается, что природа действия лекарства на организм не просто химическая, но и физическая.

Уже давно изучение феномена гомеопатии проводится учеными разных стран.

Химик с мировым именем J. R. Bellare показал, что наночастицы исходного вещества обнаруживаются даже в 200 потенциальных гомеопатических препаратах из металлов. Академик РАН А. Коновалов с группой учёных показал биологические эффекты высокоразбавленных водных растворов веществ. Это только малая часть исследований.

На сайте Гомеопатического исследовательского института в Великобритании, опубликовано большое количество рандомизированных плацебоконтролируемых исследований по гомеопатии, которое регулярно пополняется.

За последние 26 лет, в России защищено более двухсот докторских и кандидатских диссертаций по гомеопатии. Первые диссертации, посвященные лечению осложнений от дифтерии, были защищены в 1937 году под руководством академика Е. Габриловича.

Одобрительно высказывались такие выдающиеся советские учёные, как И. Давыдовский, И. Кассирский, и академик В. Гинзбург.

Н. Кравков — «отец» отечественной фармакологии, показал эффективность биологически активных веществ (дофамин, норадреналин, серотонин) в сверхмалых, гомеопатических дозах.

Блестящие результаты гомеопатия показала в лечении холеры в России и Европе. Смертность больных холерой находящихся на гомеопатическом лечении была 7–9%, в то время как смертность при стандартном лечении достигала 50–60%. Знаменитый хирург Н. Пирогов имел при себе в аптечке и применял гомеопатиче-

ские лекарства, что отражено в его «Отчёте о поездке по Кавказу».

В 1952–53 гг. гомеопатия успешно применялась в Боткинской клинической больнице Москвы, что отражено в протоколах и стенограммах приставленных к гомеопатам кураторов.

Надо сказать, что первые клинические испытания гомеопатических средств лечения были проведены ещё в 1934–1937 гг. на базе филиала ленинградского ВИЭМ (Всесоюзный институт экспериментальной медицины), где также были достигнуты неплохие результаты.

Существует обширный опыт гомеопатического лечения в Германии, Великобритании, Франции, США, Индии и др. В Швейцарии гомеопатический приём оплачивается в этой стране страховыми компаниями. Немногие знают, что ВОЗ в 2014 г. на последующие девять лет в очередной раз приняла «Стратегию развития традиционной медицины», куда вошла и гомеопатия.

В свете современного этапа научного знания, хочется сказать, что гомеопатия, являясь устойчивой терапевтической системой, имеющей свои философские и методологические принципы, без вреда для собственной целостности вбирает в себя современные научные достижения. Эти достижения не разрушают её фундамента, не меняют её терапевтического подхода каждые 5–10 лет, наоборот, в них гомеопатия находит объяснение и обоснование своим принципам. Это и есть признак настоящей науки!

Михаил БУТЕНИН,
врач-гомеопат,

кандидат медицинских наук

В ТГПУ им. Л. Н. Толстого в период с 17 по 19 апреля 2018 г. проходила XXI Международная студенческая научно-практическая конференция «Проблемы молодежи глазами студентов». По сложившейся традиции университет проводит ее при поддержке Министерства молодежной политики Тульской области и Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им. Н. Э. Баумана.

Конференция направлена на выявление актуальных проблем современной молодежи и определение путей их решения. Она призвана способствовать формированию активной гражданской позиции и чувства патриотизма среди студенчества, развитию у него интереса к культурному наследию российского народа и его истории.

В качестве почетных гостей на пленарном заседании присутствовали ректор ТГПУ им. Л. Н. Толстого, профессор, доктор физ. — мат. наук, депутат Тульской областной Думы Владимир Панин; депутат Государственной Думы ФС РФ В. Афонский; федеральный инспектор по Тульской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЦФО С. Бабенко; заместитель министра молодежной политики Тульской области В. Яицкий; начальник отдела

во всех ваших делах и начинаниях!» — сказал представитель высшего законодательного органа страны.

О необходимости формирования у современной молодежи активной гражданской позиции сообщил Главный федеральный инспектор по Тульской области С. Бабенко. Не менее важно, по его словам, развивать у молодого поколения россиян такие ценности как духовность и патриотизм. «Правительство одобрило государственную программу по развитию патриотизма на 2016–2020 годы. Она должна консолидировать все общество, нацелить его на решение вопросов безопасности нашей страны», — отметил С. Бабенко.

Другой важный аспект воспитания современной молодежи подчеркнула в своей поздравительной телеграмме, пришедшей на адрес конференции, депутат Государственной Думы ФС РФ Н. Пилюс. Она отметила, что этот форум станет прекрасным мониторингом активности представителей подрастающего поколения. Конференция проходит в Год добровольца в России, ведется поиск новых форм проявления молодежью своих талантов. «Мы будем рады, если вы сможете внести свой вклад и в изучение родного региона. Тем более, что сегодня в нем ведется активная подготовка к празднованию 500-летне-

ем выступлении профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана Г. Мысина. Она отметила, что МГТУ им. Н. Э. Баумана и ТГПУ им. Л. Н. Толстого в течение многих лет взаимодействовали по решению насущных проблем молодежи. «Когда нас много, и мы вместе делаем доброе дело, мы сможем победить любое зло!» — подчеркнула Г. Мысина.

О состоянии молодежного волонтерского движения в современных условиях рассказал студент ФФК Д. Карасик. Он отметил, что сегодня существует много проблем, которые невозможно решить без помощи добровольцев. По его словам, сегодня созидательная активность молодых людей набирает новые обороты. Причем, главным мотиватором для них становится гражданская позиция и опыт участия в созидательной деятельности.

Хорошим примером такой деятельности явился доклад студентов ФТиБ о волонтерском проекте «Процесс адаптации первокурсников». Вовлекать вчерашних школьников в активную деятельность факультета и университета успешно помогает помощь студенческого актива. При этом первокурсники получают возможность полностью проявить себя во всех направлениях.

Никого не оставил равнодушным доклад «Великая война глазами простого

ет критически оценивать подаваемую ему информацию, что создает многочисленные риски негативных влияний.

Но что сегодня может заменить молодежи Интернет? Может быть, такие вечные ценности как история и культура родной страны? Об их важности свидетельствовал доклад «Проблема сохранения памятников культуры в Сиане» студентов Сианского университета (Китай) Ли Цын и Ли Цзын Цын. По их словам, почти 200 волонтеров сегодня участвуют в мероприятиях, направленных на охрану памятников истории и культуры в стране.

После этого очень органично презентацию студенческих докладов завершил проект «Любите Россию!», рассказывающий о великом песенном и художественном наследии нашей страны. Картины милой сердцу природы средней полосы, простой сельской жизни, сопровождаемые неповторимым голосом Людмилы Зыкиной, ярче всего свидетельствовали: вот что наша основа! Вот к чему следует вернуться, что нельзя забывать во всех перипетиях современной цивилизации! Неудивительно, что этот проект завершили самые искренние аплодисменты.

После пленарного заседания состоялась работа секций по следующим проблемам:

Разговор о молодежных проблемах

развития профессионального образования министерства образования Тульской области Л. Нугаева; заместитель председателя Тульской городской Думы П. Веселов; председатель отдела по работе с молодежью Тульской епархии протоиерей Вячеслав Ковалевский; профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана, директор учебно-методического центра Г. Семикин; заместитель директора учебно-методического центра, профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана Г. Мысина; директор департамента воспитательной работы и социальной политики ТГПУ им. Л. Н. Толстого З. Калинина; руководитель организации «Русич» А. Алексеев.

В своем вступительном слове ректор ТГПУ им. Л. Н. Толстого Владимир Панин приветствовал гостей и участников ставшего уже традиционным молодежного форума и отметил, что год от года он становится все более востребованным.

— Тула и, в частности, наш университет очень любят гостей, наши двери всегда для вас открыты, вас ожидает очень обширная культурная программа, — сказал Владимир Алексеевич. — Теперь о главном. Наша конференция «Проблемы молодежи глазами студентов» поднимает обширный круг вопросов. Я думаю, что вы, ребята, способны обсуждать проблемы не только молодежные, но и более взрослые. Завтра-послезавтра вам уже стоять у руля нашей страны. И я с гордостью говорю, что ее будущее — в надежных руках! Пусть вопросы, поднятые на этой конференции, принесут вам много пользы! Желаю вам успешной работы!

Важность конференции «Проблемы молодежи глазами студентов» подчеркнул в своем выступлении также депутат Госдумы РФ В. Афонский. Обращаясь к присутствующим в зале студентам, он отметил их вклад в решение стоящих перед нашим государством проблем. «Искренне желаю вам интересных обсуждений, плодотворной работы, успеха



го юбилея Тульского кремля», — написал в телеграмме Н. Пилюс.

О том, что конференция является важнейшей в регионе площадкой для международного взаимодействия, сказал в своем выступлении заместитель министра молодежной политики Тульской области В. Яицкий. «Это площадка для обмена новыми идеями и знаниями, новой информацией. Будьте неравнодушными — и у вас все получится!» — отметил В. Яицкий.

От имени депутатов Тульской городской Думы, главы города Ю. Ципиури и главы администрации города Е. Авиллова участников и гостей конференции приветствовал заместитель председателя Тульской городской Думы П. Веселов. Он напомнил, что на этом молодежном форуме будут рассмотрены такие вопросы как духовность, патриотизм, важность здорового образа жизни. «Сегодня на молодежь возложены большие надежды. Губернатор Тульской области А. Дюмин объявил 2018 год годом образования на тульской земле. Инвестируя в нашу молодежь, мы инвестируем в будущее!» — сказал П. Веселов.

Тему профилактики экстремизма в молодежной среде подняла в сво-

человека» студентки из Республики Сербия Натальи Едич. Тон выступлению задали предварившие его кадры документального фильма о событиях в Югославии — смерть и разрушения, взрывы и выстрелы, беженцы и танки на улицах Белграда. Девушка рассказала, как почти 20 лет после бомбардировок НАТО жизнь населения небольшой страны окрашена в черный цвет. «Но простой человек в годы войны настолько мал, насколько он сам себе позволил быть маленьким!» — подвела Наталья Едич итог своему потрясающему рассказу.

От патриотизма и гражданственности разговор на конференции перешел к опасности Интернет-зависимости для молодежи. Студентка ТулГУ А. Федорищева выступила с интересным докладом «Манипулятивный потенциал блогеров в эпоху клипового мышления». Она рассказала, что в современном сетевом пространстве восприятие информации формируется на основе ярких образов — так называемого клипового мышления. Казалось бы, что в этом плохого? Однако клиповое мышление формирует рассеянность внимания, неспособность долго концентрироваться на одной теме. Человек с таким мышлением не жела-

«Профессиональное и личностное самоопределение студентов»

«Проблемы духовно-нравственного становления молодежи. Ценностные ориентации современной молодежи. Молодежь и культура»

«Патриотизм в системе ценностей российской молодежи»

«История: от прошлого к современности»

«Язык и литература в мировосприятии молодежи. Молодежь и этнические традиции русского народа: фольклор и диалекты»

«Глобальные проблемы современности. Созидательная активность молодежи. Молодежь в мире политики»

«Актуальные проблемы детского и подросткового возраста»

«Проблемы здоровья молодежи. Организация спортивно-оздоровительной деятельности молодежи»

«Проблемы молодой семьи»

«Риски в молодежной среде. Профилактика асоциальных явлений в молодежной среде»

«Проблемы профессионального становления сельской молодежи в контексте устойчивого развития сельских территорий»

«Молодежь в информационном пространстве».

Наряду с пленарным заседанием и работой секций конференции включила в себя и обширную культурную программу. В рамках форума гости Тулы смогли посетить музей-усадьбу «Ясная Поляна», экспозиции Тульского Кремля, Тульского музея оружия и другие экскурсионные объекты.

Итоги конференции были подведены в ходе «круглого стола». А завершил работу молодежного форума университетский фестиваль команд КВН.

Зинаида КАЛИНИНА

На снимке: П. Веселов, В. Ковалевский, Г. Семикин, В. Афонский, В. Панин, В. Яицкий, А. Иванов.

Конференция «Дети – творцы 21 века»

МГТУ имени Н.Э. Баумана совместно с профильной школой ГБОУ г. Москвы «Школа на Яузе» 10 апреля 2018 года провели открытую научно-практическую конференцию «Дети — творцы 21 века» при поддержке Городского методического центра Департамента образования города Москвы в рамках мероприятий городского образовательного проекта «Инженерный класс в московской школе».

Значительный объем работ был проведен оргкомитетом конференции. В него вошли: председатель оргкомитета, заместитель директора М. Морозов; координатор конференции от МГТУ им. Н.Э. Баумана доц. Е. Зеленцова; координатор конференции от ГБОУ «Школа на Яузе» Е. Макарова; ответственный организатор, методист школьного отделения И. Осадчая.

В конференции приняли участие более 100 учащихся 2–11 классов из образовательных организаций города Москвы и профильных школ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Каждая из представленных на конференции работ прошла рецензирование ведущими преподавателями и специалистами МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Председатель жюри конференции, начальник отдела взаимодействия с профильными школами Центра довузовской подготовки МГТУ им. Н.Э. Баумана, лауреат Премии Правительства РФ в области образования, Почетный работник высшего профессионального образования РФ Наталья Зеленцова, приветствуя участников конференции, подчеркнула важность творческой, исследовательской работы в предпрофессиональной подготовке будущих инженеров.

В рамках конференции была организована работа шести секций: «Информатика и управление», «Естественные науки», «Техника и технологии, моделирование», «Экономика, промышленная логистика, менеджмент, организация производства», «Инженерный проект на иностранном языке», «Юниор». Жюри конференции было представлено профессорско-преподавательским составом МГТУ им. Н.Э. Баумана совместно с педагогами образовательных организаций города Москвы.

Тематика исследований охватывала широкий диапазон инженерно-технических проблем. На конференции были представлены такие проекты, как «Умный дом»: от решения прототипу, «Мой первый робот», «Контейнер для переработки макулатуры в школе», «Батарейка с грядки», «Вариатор в 3D», «Волновой маятник. Разработка компьютерной и механической модели маятника Чеботарева», «Искусственная нейронная сеть», «Магнитооптический модулятор гигагерцового диапазона», «Магнитно-резонансная томография как способ интроскопии in vivo и как активное радиовидение», «Разработка автономной системы электроснабжения на основе солнечных фотопреобразователей», «Получение многослойных углеродных нанотрубок методом пиролизического газозащитного осаждения» и др.

По итогам работы секций жюри отметило 34 работы, 51 участник конференции получил дипломы I, II и III степени. Специальным дипломом ректора МГТУ им. Н.Э. Баумана отмечена работа ученика 11 класса ГБОУ «Школа на Яузе» Юрия Бирюкова.

Дипломами I степени награждены: учащийся ГБОУ «Школа № 1584» Алексей Пырко: «Разработка чат-бота для автоматизированной проверки устной части ЕГЭ по английскому языку», научный руководитель Коновалова О.А. (секция 1 «информатика и управление»)

учащийся ГБОУ «Школа на Яузе» Юрий Бирюков: «Магнитно-резонансная томография

как способ интроскопии in vivo и как активное радиовидение», научный руководитель Ильясова Т.М. (секция 2 «естественные науки», подсекция «физика и математика»)

учащийся ГБОУ «Московская международная школа» Мария Кесватера: «Роль элементов минерального питания растений и света в процессе фотосинтеза», научный руководитель Н. Волкова (секция 2 «естественные науки», подсекция «химия и биология»)

учащиеся ГБОУ «Школа на Яузе» Татьяна Курмашева, Злата Похилиук, Станислав Сазонов: «Волновой маятник. Разработка компьютерной и механической модели маятника Чеботарева», научные руководители Т. Ильясова, Н. Пикущий (секция 3 «техника и технологии, моделирование»)

учащаяся ГБОУ «Московская международная школа» Евгения Самусевич: «Самодиагностика автоматических систем управления автономных транспортных средств», научные руководители В. Самусевич, Е. Граськина (секция 3 «техника и технологии, моделирование»)

учащаяся ГБОУ «Школа на Яузе» Жанна Кострицына «Оценка экономической эффективности использования альтернативных источников энергии в России на примере школы», научный руководитель Е. Макарова (секция 4 «экономика, промышленная логистика, менеджмент, организация производства»)

учащаяся ГБОУ «Школа на Яузе» Светлана Никишина «Энергосбережение на детских площадках», научный руководитель Пикущий Н. (секция 5 «Инженерный проект на иностранном языке»)

учащиеся ГБОУ «Школа № 1595» Василий Батырев, Артур Никитин «Переселение на Марс», научные руководители Митина М., Павлючен-

кова М. (секция 6 «Юниор (инженерные проекты младших классов), 2–7 класс»)

учащийся ГБОУ «Школа № 1595» Владимир Борисов «Полив комнатных растений», научный руководитель Кузьмина В.Н. (секция 6 «Юниор (инженерные проекты младших классов), 2–7 класс»)

учащийся ГБОУ «Школа № 2006» Григорий Новиков «Батарейка с грядки», научный руководитель Кайнова Н.Е. (секция 6 «Юниор (инженерные проекты младших классов), 2–7 класс»)

учащийся ГБОУ «Школа № 1474» Михаил Галужов «Контейнер для переработки макулатуры в школе», научный руководитель Литвина Е. (секция 6 «Юниор (инженерные проекты младших классов), 2–7 класс»)

Специальный диплом «За креативность и знание предмета «Химия»» получил учащийся ГБОУ «Школа № 1476» Алексей Линьков: «Электрохимическое окрашивание металлов и сплавов», научный руководитель Захарченко Н., Инкин А. (секция 2 «естественные науки», подсекция «химия и биология»).

В творческой, доброжелательной атмосфере участники конференции защищали свои работы, отвечали на вопросы жюри, получали рекомендации по дальнейшему развитию и совершенствованию проектов. Было приятно видеть, что собралось много увлеченных инженерным делом людей с богатой душой и открытым сердцем, готовых идти навстречу друг к другу. Это реальное воплощение практики наставничества в современных условиях.

Татьяна ЧЕРНЫШКОВА,
специалист отдела взаимодействия с профильными школами Центра довузовской подготовки МГТУ им. Н.Э. Баумана

Повышение квалификации учителей в вузах-партнерах

В рамках реализации проекта «Инженерный класс в московской школе» Московский государственный технический Университет имени Н.Э. Баумана в ноябре 2017 года провел циклы обучающих семинаров для руководителей, заместителей руководителей, руководителей проектной и исследовательской деятельности учащихся образовательных организаций — участников образовательного проекта Департамента образования города Москвы «Инженерный класс в московской школе».

Семинар «Формирование предпрофессиональных компетенций у учащихся инженерных классов» был посвящен актуальной теме развития предпрофильного образования при реализации проекта «Инженерный класс в московской школе», принципам развития содержания предпрофессионального образования инженерной направленности. Семинар был направлен на формирование организационно-управленческой, инновационно-творческой и психолого-педагогической компетенции педагогов и руководителей образовательных организаций города Москвы при руководстве образовательными процессами предпрофильного инженерно-технического обучения.

Содержание семинара было ориентировано на активную работу каждого слушателя. С этой целью в рамках цикла рассматривались реальные актуальные примеры организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, способствующие развитию подхода «Обучение через науку», такие как проектно-исследовательские работы учащихся, методика организации конференций и т.п. Семинар «Технологии исследовательского метапредметного обучения школьников с применением комплектов учебного оборудования» был организован по многочисленным обращениям преподавателей инженерных классов, в связи с получением образовательными организациями современных комплектов учебного оборудования.

Семинар был направлен на совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области использования комплектов оборудования инженерных классов для организации предпрофессионального образования. На семинаре были рассмотрены вопросы, посвященные основным приемам работы с учебным оборудованием лабораторного комплекса инженерных классов:

- теоретические основы использования оборудования лабораторного комплекса;
- методика проектирования учебного занятия, применяя современные методы и технологии обучения;
- определение тематики проектной, проектно-исследовательской, исследовательской работы с применением разнообразных форм организации учебной деятельности для инженерного образования обучающихся;
- требования безопасной организации работы обучающихся при использовании



лабораторного комплекса инженерных классов и др.

На семинаре «Методические основы обеспечения информационно-психологической безопасности в учебном процессе инженерных классов» рассматривались актуальные вопросы обеспечения информационно-психологической безопасности образовательной среды, учащиеся инженерных классов образовательных учреждений г. Москвы. Семинар был направлен на повышение профессиональной компетентности заместителей руководителей образовательных учреждений в интересах организации работы по обеспечению информационно-психологической безопасности учащихся.

В программе семинара были рассмотрены следующие вопросы:

- определение Доктрины информационной безопасности Российской Федерации, основных понятий, используемых в ней. Рассмотрение национальных интересов в информационной сфере, основных информационных угроз и состояния информационной безопасности в Российской Федерации, основных направлений обеспечения информационной безопасности, включая информационно-психологическую безопасность;
- методические подходы к оценке потенциальных угроз информационно-психологической безопасности учащихся;
- рекомендации по защите учащихся от воздействия угроз информационно-психологической безопасности.

В обучающих семинарах для руководителей, заместителей руководителей, руководителей проектной и исследовательской деятельностью учащихся образовательных организаций — участников образовательного проекта Департамента

образования города Москвы «Инженерный класс в московской школе» приняли участие 90 человек из 42 образовательных организаций города Москвы.

В процессе обучения в соответствии с целями и задачами семинаров слушатели приобрели необходимые знания и навыки для реализации проекта «Инженерный класс в московской школе».

По ранее разработанным в 2016 году программам объемом 36 часов: «Введение в инженерную специальность. Инженерные школы России», «Прикладная информатика. Современные тенденции профессионального обучения», «Прикладная физика. Современные тенденции профессионального обучения», а также по программе, разработанной в 2017 году, «Робототехника в школе» были проведены циклы практикоориентированных занятий для педагогов инженерных классов. В занятиях по повышению квалификации приняли участие 236 педагогов московских школ.

Полученные педагогами знания позволяют:

- повысить качество предпрофильного и профильного обучения инженерной направленности образовательного проекта «Инженерный класс в московской школе»;
- повысить профессиональные компетенции педагогов при реализации программ углубленного уровня по физике и информатике, в руководстве проектной и исследовательской деятельностью учащихся;
- обеспечить инновационные подходы к теоретическим и практическим занятиям, включая разработку профильных курсов по выбору с метапредметными связями.

В апреле 2018 года МГТУ им. Н.Э. Баумана приступил к реализации проекта «Университетская среда

для учителей». Образовательно-просветительские мероприятия в рамках проекта направлены на:

- непрерывное образование московского учителя;
- знакомство учителей с передовыми достижениями современной науки и техники, инновационными образовательными технологиями;
- взаимодействие МГТУ имени Н.Э. Баумана и школы в разработке и внедрении инновационных методик проведения учебных занятий по естественнонаучным и специальным дисциплинам;
- научно-методическую поддержку образовательного процесса в предпрофессиональных классах.

Будет проведено не менее 40 образовательно-просветительских мероприятий для педагогических работников образовательных организаций города Москвы. В апреле проведены занятия по следующему инновационному инженерно-техническому направлению:

1. Методические аспекты подготовки учащихся инженерных классов к интеллектуальным соревнованиям городского и всероссийского уровней по физике. Геометрическая оптика и оптические системы. Ядерная физика.
2. Анализ внешней и внутренней среды образовательной организации при вступлении в проект «Инженерный класс». Методика SWOT-анализа.
3. Пилотируемая космонавтика вчера — сегодня — завтра.
4. Методические аспекты подготовки учащихся инженерных классов к интеллектуальным соревнованиям городского и всероссийского уровней по физике. Классическая механика как основа мировоззрения инженера.
5. Методические аспекты подготовки учащихся инженерных классов к интеллектуальным соревнованиям городского и всероссийского уровней по физике. Термодинамика и молекулярная физика, их связь с инженерными задачами.
6. Методические аспекты подготовки учащихся инженерных классов к интеллектуальным соревнованиям городского и всероссийского уровней по физике. Квантовая физика и основы физики твердого тела.
7. Основы целевого управления образовательной организацией при вступлении в проект «Инженерный класс в московской школе». Создание и управление командой.
8. Будущее информационных технологий.
9. Исследовательское обучение в области моделирования информационных систем.

К занятиям приступили более 400 педагогов образовательных организаций города Москвы.

Владимир ГАСНИКОВ,
заместитель начальника отдела взаимодействия с профильными школами МГТУ им. Н.Э. Баумана

Есенин и Маяковский

Современники знали С. А. Есенина не только как одного из первых поэтов России, но и как знатного скандалиста. Слава о его выходках часто шла впереди его поэтического признания.

Самые острые отношения были у Есенина с Маяковским. Два талантливых поэта делили литературный пьедестал, постоянно вступали в полемику. При этом трезво оценивали значимость друг друга. Этих двух поэтов объединял бунтарский дух, желание утверждать в жизни свой, новый, неповторимый поэтический стиль. Они хотели вынести свои стихи и читать их на площадях и бульварах, им было душно в поэтических салонах, которыми были различные «кафе поэтов».

Не однажды поэты спорили до хрипоты устно и в стихах. Один из таких споров по случаю встречи состоялся в Тифлисе, где Есенин пробыл то ли 12 дней после того, как убежал от новых встреч с ненавистным ему Блюмкиным, из Баку, где они увиделись случайно, то ли даже целую зиму 1924–25 гг.

Николай Вержбицкий, сотрудник газеты «Заря Востока», с которым общался все эти дни Есенин, вспоминает, как после 7 сентября Сергей встретился с Маяковским и задел своего соперника по поэзии весьма язвительно. Сначала он якобы прошелся по стихотворению «Юбилейное», в котором был назван «ба-

лалаечником», а потом прочитал из только что написанного:

Мне мил стихов российский жар.
Есть Маяковский, есть и кроме,
Но он, их главный штабс-майор,
Поет о пробках в Моссельпроме.

Маяковский будто бы улыбнулся и тихо произнес:

— Квиты...

Но Есенин, видимо, только еще собирался брать реванш. Постучав папироской о пепельницу, он слегка притронулся к колену Маяковского и, вздохнув, произнес:

— Да... что подделаешь, я действительно только на букву Е. Судьба! Никуда не денешься из алфавита!.. Зато вам, Маяковский, удивительно посчастливилось — всего две буквы отделяют вас от Пушкина...

И, сделав короткую паузу, неожиданно заключил:

— Только две буквы! Но зато какие — «Но»!

При этом Сергей высоко над головой помахал пальцем и произнес это так: «Н-н-но!», предостерегающе растянув «н». А на лице его в это время была изображена строгая гримаса. Раздался оглушительный хохот... Смеялся Маяковский. Он до того был доволен остроотой, что не удержался, вскричал и расцеловал Есенина». Описание этой встречи включено

даже в биографически дотошный двухтомник В. Белоусова «Сергей Есенин. Литературная хроника». Однако Симон Чиковани, молодой тогда грузинский поэт, не единожды встречавшийся в Тифлисе с Есениным, в своих воспоминаниях отмечает другое:

«6 сентября 1924 года после десятидневного пребывания из Тбилиси уехал Владимир Маяковский, а 9 сентября на проспекте Руста вели появился Сергей Есенин...». По данным же биографа Маяковского В. Катаняна, его герой покинул Тифлис в середине сентября.

Вот и выбирай, кому верить. Так же, как и в отношениях Есенина с Маяковским, много вопросов и по сей день вызывает сам период пребывания поэта в Тифлисе.

Вообще же, Сергей Есенин может считаться одним из лидеров по неразгаданным тайнам биографии, и это при том, что вся его жизнь была вроде бы открыта, вся — на виду. Вот так и с тбилисским периодом. Сколько раз поэт приезжал в этот город? Сколько времени провел здесь? Споры не прекращаются. Больше всего известно и написано про знаменитую «бесснежную тифлискую зиму» Сергея Александровича, которую по плодотворности многие сравнивают с «болдинской осенью» Александра Сергеевича. Именно тогда, в 1924–25 годах Есенин и жил на Коджорской. Но это был отнюдь не первый его приезд в грузинскую столицу. Несколькими годами раньше Есенин не сумел полюбить этот край. Он чувствовал себя здесь совершенно чужим: его имя ни о чем не говорило, да и он тогда никого не знал здесь.

Но как бы то ни было, жизнь Есенина в Тифлисе была чрезвычайно насыщена и без Маяковского: поэтические вечера, вечерние и полуночные кутежи, знакомства с журналистами, русскими и грузинскими поэтами и художниками сливались в сплошное бесполое и праздное времяпрепровождение. Поражает количество событий, встреч, разговоров. Впечатление такое, что Есенин пробыл в Грузии не двенадцать дней, а двенадцать месяцев. Многие мемуаристы в этом абсолютно уверены. Кто-то из них пишет, что Есенин прожил в Грузии полгода, кто-то говорит о целом годе... Есенин понимал, что в стране, где цветет вечнозеленый лавр, где сверкают вечные снега и шумит под вечно синим небом вечно голубое море, поэты будут всегда мыслить и чувствовать несколько иначе по сравнению с теми, кто видит бесконечные просторы ве-

сной — зелеными, осенью — почерневшими от мелкого дождика, зимой — белыми, когда «в декабре в той стране снег до дьявола чист, и метели заводят веселье прятки», где смена времен года беспощадно напоминает о быстройтекущей жизни.

Маяковский не раз говорил, что из всех имагинистов в истории останется один Есенин. Есенин же выделял Маяковского из ЛЕФовцев и завидовал его «политической хватке». Это был поединок равных. Есенин утверждал, что не хочет делить Россию с такими, как Маяковский, Маяковский остроумно отвечал:

— Возьмите её себе. Ешьте её с хлебом.

Поэты спорили как в стихах, так и в жизни. Маяковский убеждал Есенина:

— Бросьте вы ваших Орешинных и Клычковых! Что вы эту глину на ногах тащите?

— Я глину, а вы — чугуны и железо! Из глины человек создан, а из чугуна что?

— А из чугуна памятники!

...Разговор происходил незадолго до смерти Есенина. Так и не состоялось вхождение Есенина в содружество с Маяковским. От того же времени остался в памяти и другой эпизод. Однажды вечером пришел ко мне Владимир Владимирович взволнованный, чем-то потрясенный.

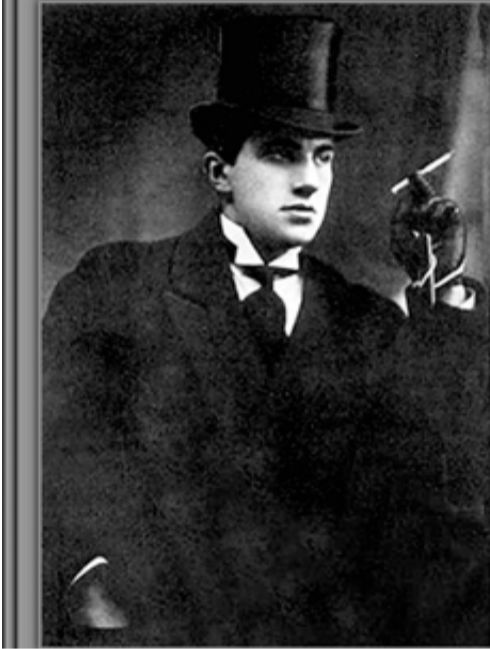
— Я видел Сергея Есенина, — с горечью и затем горячась сказал Маяковский, — пьяного! Я еле узнал его. Надо как-то, Коля, взяться за Есенина. Попал в болото. Пропадет. А ведь он чертовски талантлив.

Следующая встреча двух поэтов, теперь уже заочная, по воспоминаниям Н. Рябовой, состоялась в Киеве в начале 1926 года, когда Маяковский писал стихотворение «Сергею Есенину», Маяковский без конца твердил, шагая по комнате:

Предначтанное расставанье

Обещает встречу впереди.

Она сказала ему: — Владимир Владимирович, не «предначтанное», а «предназначенное». Маяковский ответил: — Если бы Есенин доработал стихотворение, было бы «предначтанное». При жизни Есенина Маяковский полемизировал с ним, но они знали друг друга цену. Не высказывали же свое хорошее отношение — из принципиальных соображений. Есенин переносил свое признание на меня и при встречах называл меня «Беатрисочкой», тем самым приравнявая Маяковского к Данте...



Корифей и юнец

В марте 1915 года 19-летний юноша вышел с поезда на вокзале Санкт-Петербурга и направился в книжную лавку на Невском проспекте. Вопрос посетителя несколько озадачил продавца: молодой человек интересовался домашним адресом Блока. К счастью, продавец знал адрес знаменитого поэта и поделился им. Загадочным молодым человеком был Сергей Есенин. Получив вожделенный адрес, он отправился на Офицерскую улицу, в гости к своему кумиру. Однако вначале его дома не застал и отправился искать по городу, оставив Блоку записку: «Александр Александрович! Я хотел бы поговорить с Вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в 4. С почтением С. Есенин».

По дороге, забежав в редакцию «Огонька», оставил в приемной еще одну записку, адресованную великому поэту: «Я — поэт, приехал из деревни, прошу меня принять». И вновь отправился на поиски. Через некоторое время Есенин вернулся на Офицерскую, и с трепетом позвонил в дверь. Открыл ему сам Блок. Позже Сергей Есенин вспоминал: «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что первый раз видел живого поэта».

Есенин прочитал знаменитому поэту несколько своих стихотворений и (о, чудо!) получил рекомендательные письма, адре-



сованные Сергею Городецкому и влиятельному журналисту «Биржевых ведомостей» Михаилу Мурашову. А на есенинской записке Блок оставил пометку: «...стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык».

Уже через месяц из 60 есенинских стихотворений питерскими редакциями были отобраны 51. Один за другим стали появляться хвалебные отзывы, а «юный талант» наперебой приглашается в литературные салоны и на поэтические вечера. Вернулся в Москву Есенин уже совсем другим че-

ловеком. Все отметили в нем разительные перемены: появилась уверенность в себе и обаяние возмужавшего и окрыленного человека. В Петербург отправился юноша, которому, по словам его друга Анатолия Мариенгофа, «жрать, мол, нечего» было. Спустя несколько дней в Москву вернул востребованный поэт. «... За мировой славой в Санкт-Петербург приехал, за бронзовым монументом...», — позже записал со слов Есенина Мариенгоф.

Встреча с Александром Блоком 9 марта 1915 года — важнейший рубеж в жизни Есенина. Оценка, данная Блоком, а позже — С. М. Городецким и другими петроградскими литераторами, положила начало литературной известности Сергея Есенина.

«Дорогой Сергей Александрович!

Трудно загадывать вперёд, и мне даже думать о Вашем трудно, такие мы с Вами разные; только я всё-таки думаю, что путь Вам, может быть, предстоит не короткий, и, чтобы

с него не сбиться, надо не торопиться, не нервничать. За каждый шаг свой рано или поздно придётся дать ответы, а шагать теперь трудно, в литературе, пожалуй, всего труднее...

...знаю, как трудно ходить, чтобы ветер не унёс и чтобы болото не затянуло...

Александр Блок.

21 октября 1915 г.»

Такая высокая оценка молодого, начинающего дарования корифеем русской литературы, сумевшим разглядеть огромный талант Есенина, и помогла ему состояться в качестве самообытного и удивительного поэта.

Полосу подготовила
Ульяна КУТУЗОВА,
студентка МИТЭУ



К 110-летию Ивана Ефремова

Когда говорят об одном из самых известных и любимых российских (советских) писателей-фантастов — Иване Ефремове, у многих, особенно у людей старших поколений, всплывают в памяти яркие моменты его лучшего романа — «Туманность Андромеды». Вспоминаются и другие его замечательные романы, повести и рассказы. Кроме того, Иван Ефремов был еще и видным ученым-палеонтологом, путешественником и философом.

Родился Иван Ефремов 22 апреля 1908 г. в многодетной семье солдата лейб-гвардии Антипа (позже сменил имя на Антона) Ефремова в поселке Вырица неподалеку от Санкт-Петербурга. Ваня Ефремов с детства проявлял большие способности, научившись чтению уже в 4 года. В доме его отца, богатого лесоторговца из заволжских крестьян, имелась библиотека, где он запоем «поглощал» фантастические романы Жюль Верна или рассказы о путешествиях.

Когда в 1914 г. разразилась Первая Мировая война, семья Ефремовых переехала с детьми в Бердянск, где Ваня поступил в гимназию. Однако в 1917 г. в России началась пора революций и бурных перемен. Родители Вани Ефремова развелись, и его мать уехала с детьми в Херсон, где вышла замуж за офицера-красноармейца, после чего исчезла в неизвестном направлении. Поначалу он жил с другими детьми у тетки, но она умерла от тифа. В результате, Ефремов стал «сыном полка» красноармейской автороты, с которой дошел в конце Гражданской войны до Перекопа.

В 1921 г. Иван Ефремов уехал в Петроград, мечтая закончить свое образование. В северной столице, ему удалось найти работу, поступить в трудовую школу и закончить ее экстерном за два с половиной года. У Ефремова появляются наставники среди ученых и возможность работать в библиотеках. Известный зоолог и палеонтолог академик Сушкин считает его своим любимым учеником. Но молодой Ефремов мечтает о путешествиях и после мореходных классов отправляется на Тихий океан, затем — на Каспий. Академик Сушкин, все-таки, добивается для него ставки в геологическом музее, куда Ефремов поступает в качестве препаратора, чтобы посещать университетские лекции и работать в палеонтологических экспедициях в самых интересных и труднодоступных регионах страны. Это дает ему ценные материалы, и в течение нескольких лет Ефремов публикует десятки научных работ. А, начиная с 1929 г. он участвует еще и в геологических экспедициях в Сибири, Якутии, Монголии и пустыне Гоби, совершая ряд научных открытий.

Продвигаясь в науке, Иван Ефремов экстерном заканчивает в 1935–1937 г. геолого-разведывательный факультет Ленинградского горного института (с 1935 г. он переезжает в Москву



вместе с Палеонтологическим институтом), и в марте 1941 г. становится доктором биологических наук. И, кто знает, как бы сложилась его дальнейшая судьба, если бы серьезное заболевание в 1942 г. не приковало Ефремова к постели во время эвакуации в Киргизии. Он тогда нашел выход для своей неумной энергии, занявшись созданием первых новелл серии «Рассказы о необыкновенном» в жанре приключений с элементами фантастики. Они публиковались с 1944 г. в «Технике молодежи» и некоторых других журналах. Вскоре увидели свет и отдельные сборники Ефремова. Начинаящего писателя тогда горячо поддержал сам Алексей Толстой. А после окончания войны были признаны и научные заслуги Ивана Ефремова. В 1952 г. он стал лауреатом сталинской премии 2-й степени за научный труд «Тафономия и геологическая летопись».

В 40–50-е гг. Иван Ефремов публикует исторические повести «На краю Ойкумены» (1949 г.) и «Путешествие Баурджеда» (1953 г.), где дает простор фантазии на научной основе. В тот же период выходят в печать его путевой дневник «Дорога ветров» (1956 г.) и научно-фантастические повести, посвященные космосу: «Звездные Корабли» (1947 г.) и «Сердце Змеи» (1959 г.). Однако славу настоящего мастера научной и, особенно, социальной фантастики Иван Ефремов обретает только после выхода в свет в 1957 г. своего романа «Туманность Андромеды». Идея романа зародилась у Ивана Ефремова еще во времена экспедиций 30–40-х годов в пустыне Гоби «за костями динозавров», но реализовать ее писателю удалось лишь в 1955–1956 гг. В 1957 г. этот роман был опубликован в журнале «Техника молодежи», а в 1958 г. вышел отдельной книгой. Научно-фантастический роман «Туманность Андромеды» имел настолько ошеломляющий успех, что в дальнейшем его много раз переиздавали, и он был переведен на десятки языков мира.

Будущее цивилизации планеты Земля представляется автором, как Мир победившего Коммунизма. Все это показывается на страницах романа очень подробно и на вполне научной основе. Сюжет развивается по нескольким направлениям: в глубоком космосе, в Солнечной системе и на Земле. Фантастический мир «Туманности Андромеды» впечатляет! Гармоничные, умственно и психофизически развитые земляне прекратили все войны, мирно осваивают межпланетное пространство и летают к звездам на комических кораблях. В Солнечной системе они уже достаточно освоились, перенесли туда всю промышленность, а Земля преобразована ими в планетарный заповедник. Но главное заключается даже не в этом, а в том, что в Галактике все космические цивилизации высокого уровня, в том числе и цивилизация Земли, объединены в Великое Кольцо Миров. Во время конкурса «Лучшей книги о науке и технике для школьников», проводившемся в РСФСР в 1959 году, роман Ефремова удостоился первой премии.

В 1963 г. вышел новый роман Ефремова «Лезвие бритвы», в котором он попытался раскрыть волнующие тайны человеческой психики. А в 1972 г. увидел свет другой его роман — «Таис Афинская», посвященный яркой истории любви афинской гетеры Таис и величайшего полководца античного мира Александра Македонского.

Однако времена меняются, и в 70-х годах Иван Ефремов создает новый фантастический роман — «Час Быка» — своего рода «антиутопию», показывающую к чему может привести «неправильное» развитие технологической цивилизации. В принципе, «Час Быка» — это продолжение «Туманности Андромеды», но здесь царящий среди высокоразвитых землян Коммунизм является лишь светлым фоном, на котором более рельефно выделяется темный эволюционный тупик, в который загнала себя имевшая «зем-

ные корни» чисто техническая цивилизация далекой планеты Торманс. Первые публикации романа появились в 1968–1969 гг. (журналы — «Техника молодежи», «Молодая гвардия»), а в 1970 г. вышло его книжное издание тиражом 200 000 экземпляров. Но содержащаяся в фантастическом романе Ефремова критика общественного строя планеты Торманс, подозрительно напоминавшего «развитой» социализм 70-х годов, пришлось не по нраву властям. «Час Быка» был негласно запрещен и даже изъят из библиотек. Лишь в конце 80-х — начале 90-х гг. «табу» было снято, и опальный роман Ефремова был много раз переиздан и переведен на несколько европейских языков. Кстати говоря, помнится, что уже в 1969 г. мне и моим знакомым удалось прочитать «Час Быка» в «Технике молодежи», а потом некоторые счастливики приобрели еще и саму книгу.

В отличие от правительства, молодежь тогда была в восторге от «Часа Быка», считая его лучшим романом и «завещанием» писателя.

Последние годы жизни и творчества Ивана Ефремова давались ему нелегко из-за прогрессирующей болезни сердца. Поэтому многие его литературные планы не были реализованы до конца. Умер Иван Ефремов 5 октября 1973 г. в Москве на 65 году жизни, так и не дождавшись публикации своего 4-го романа «Таис Афинская». Он был похоронен на кладбище Комарово под Петербургом.

Именем Ефремова названы улица и библиотека в поселке Вырица (около Петербурга), где проходят ежегодные «Ефремовские чтения» (с 2009 года — также и в Москве). Там же установлен и памятник писателю. В Болгарии его именем назван клуб «Фантастики и эвристики», а у нас — литературная премия за вклад в развитие фантастики. В честь писателя названы: астероид главного пояса — Ефремиана (2269) и минерал «ефремовит». В Москве на доме, где писатель-фантаст жил в 1935–1962 годах, установлена мемориальная доска.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер создала к 110-летию Ивана Ефремова его графический портрет (бумага, сангина черная, 45x30 см), публикующийся вместе с очерком. Здесь наш выдающийся писатель-фантаст представлен в возрасте 45–50 лет — в самом расцвете творческой деятельности. Мы видим его в полупрофиль сидящим за писательским столом. Взгляд Ефремова, направленный из-под очков в пространство стола с лежащими на нем рукописями, сосредоточен, мечтателен и задумчив. А на заднем фоне кабинета писателя мы видим фото-панно с раскинувшейся в космосе спиральной галактикой — Туманностью Андромеды.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

Вестник иных миров



О жизни и творчестве Михаила Врубеля — великого русского художника, гениального мастера живописи и удивительного человека написано немало. Мистика его картин будоражит воображение смотрящих, а его главное творение — Демон — никого не оставляет равнодушным. Предлагаем Вашему вниманию студенческие заметки о Врубеле.

Работы Михаила Врубеля — мрачные, многослойные полотна, будто выложенные кристаллами — стали сенсационным явлением в живописи конца XIX века. Они особенно поразили меня во время посещения Третьяковской галереи. Я узнала, что его особый стиль и философский взгляд на многие исторические и библейские сюжеты были совершенно новы для изобразительного искусства того времени. Преисполненные глубоко символизма, они пугали и отталкивали современников, неспособных осознать их ценность. Его картины получали уничижительные отзывы критиков, а публике он поначалу был почти неизвестен. Творчество Врубеля, начиная от тематики и заканчивая уникальным стилем, стояло в стороне от творчества других живописцев той эпохи. Искусствовед Адриан Прахов однажды заметил, что для росписей Врубеля, работавшего под его началом над восстановлением церкви в Киеве, надо было бы и храм построить «в совершенно особом стиле».

Родился Михаил Врубель 5 марта 1856 года в Омске в семье военного. Он был слабым ребенком, рано потерял мать. Младшие брат и сестра не дожили до отроческих лет. Единственным человеком, прошедшим с ним весь жизненный путь, бывшим его опорой и поддержкой, была старшая сестра Анна.

Школьные годы будущий великий художник провел сначала в Петербурге, потом в Одессе. Анна уехала получать педагогическое образование в Петербург. Врубель постоянно писал ей письма. Он учился легко и шёл в классе первым, преуспевая в литературе и языках, увлекался историей, любил читать сестре на каникулах римских классиков на языке оригинала со своим переводом. После окончания гимназии Врубель поступил на юридический факультет Петербургского университета. Тогда еще ни он сам, ни его близкое окружение не думали о будущей карьере художника. В студенческие годы Врубель систематически и глубоко занимался философией и увлёкся теорией эстетики Канта, что позднее повлияло на его творчество. В университетские годы он делал иллюстрации к литературным произведениям — классическим и современным. То был «доврубелевский» период его творчества. В результате, проучившись на год больше положенного срока, Врубель не защитил заключительную конкурсную работу и окончил университет в звании действительного студента. На жизнь будущий

великий художник зарабатывал репетиторством и гувернерством. Позднее, благодаря превосходному знанию латыни, он обосновался в семье сахарозаводчиков Папмелей, став репетитором собственного сокурсника. Склонные к эстетству и богемной жизни, они стали поощрять художественные занятия Врубеля. Он сблизился со студентами Академии художеств, стал вновь посещать академические вечерние классы, куда свободно допускались любители, и оттачивать пластические навыки. Результатом стал коренной жизненный перелом: 24-летнем возрасте Врубель поступил в Академию художеств. Будущий художник попал в мастерскую Павла Чистякова, параллельно занимаясь в акварельной мастерской Ильи Репина. Он изучал основы рисунка и живописи, осваивал акварель и особую методику Чистякова: выстраивать на холсте объем, подобно архитектору.

Осенью 1883 года Павел Чистяков порекомендовал Врубеля историку искусства Адриану Прахову — он искал художника для реставрации старинной Кирилловской церкви в Киеве. Там Врубель создавал эскизы для реставрации старых фресок, сам расписывал стены церкви и даже написал четыре иконы. В 1885 году художник уехал в Италию — знакомиться с византийской и позднеримской живописью. В Венеции Врубель познакомился с Дмитрием Менделеевым, который посоветовал художнику писать иконы не на холсте, а на цинковых пластинах, чтобы уберечь их от влаги. После возвращения из Италии Врубель ненадолго съездил в Одессу, а потом вновь перебрался в Киев. Он писал картины на заказ, участвовал

в реставрации Владимирского собора, давал уроки рисования. Именно тогда появились первые наброски, связанные с его будущей легендарной темой Демона. Проект по издательству двухтомника сочинений Михаила Лермонтова, предпринятый братьями Кушнеревыми и Петром Кончаловским, дал Врубелю возможность воплотить свои идеи в жизнь. Он и еще 18 художников были отобраны для оформления книги. Одновременно с созданием иллюстраций Врубель пишет свое первое большое полотно на эту тему — «Демон сидящий»...



образ Демона стал для художника центральным. Он то уходил от него, то опять возвращался, принимался за полотна и бросал их. В 1898 году он вновь возвращается к демонической тематике, берется за создание «Демона летящего», но так и не заканчивает его. С 1901 по 1902 год Врубель пишет «Демона поверженного». На выставке «Мир искусства» полотно произвело настоя-



ую сенсацию. Александр Бенуа писал: «Верится, что Князь Мира позировал ему. Есть что-то глубоко правдивое в этих ужасных и прекрасных, до слез волнующих картинах». Именно в 1902 году окружающие стали замечать симптомы психического расстройства в поведении Врубеля. На психическом состоянии мастера так же отразился ужасный недуг долгожданного сына — ребенок родился с «заячьей губой». Череда несчастий помутнила рассудок художника и, в конце концов, он был направлен в психиатрическую клинику... В 1903 году горе настигло Михаила Александровича и его жену Надежду Ивановну Забелу — от болезни умер двухлетний Саввушка. С тех пор художник медленно угасал: лечение в клиниках не возвращало ему душевного здоровья, появились галлюцинации и бред самоуничтожения. Непродолжительные периоды реабилитации сменялись все теми же симптомами. В начале 1906 года Врубель ослеп, не успев закончить портрет Валерия Брюсова. В последние годы жизни мастер практически постоянно был погружен в мир своих галлюцинаций, жаловался на постигшее его несчастье и не оставлял надежды вернуть зрение. В феврале 1910 года он намеренно проставил перед форточкой, чем спровоцировал у себя воспаление легких. 14 апреля Врубель скончался. Единственную речь над могилой произнёс Александр Блок.

Жизнь мастера была беспокойна и насыщена. В его характере коренилась какая-то инфантильность, беспечная нерасчётливость. То был человек мгновенных порывов, неожиданных поступков, внезапных причуд. Лучший портрет Врубеля в литературе создал его друг

и коллега Константин Коровин. Все характерные черты личности художника были им весьма точно схвачены: Как-то летом у Врубеля, который жил со мною в мастерской на Долгоруковской улице, не было денег. Он взял у меня 25 рублей и уехал. Приехав вскоре обратно, он взял большой таз и ведро воды, и в воду вылил из пузырька духи, из красивого флакончика от Коти. Разделся и встал в таз, поливая себя из ведра. Потом затопил железную печь в мастерской и положил туда четыре яйца и ел их с хлебом печёные. За флакон духов он заплатил 20 рублей...

— А чудно,— говорю я ему.— Что же это ты, Миша...

Он не понял. Словно это так необходимо. Раз он продал дивный рисунок из «Каменного гостя» — Дон Жуан за 3 рубля. Так просто кому-то. И купил себе белые лайковые перчатки. Надев их раз, сбросил, сказав: «Как вульгарно»

Сложно недооценить значение Врубеля и его творений для истории Русской живописи. Каждый человек, живущий в нашей стране, знает об этих картинах. В Третьяковской галерее есть отдельный зал, посвященный полотнам Михаила Александровича. Войдя в этот зал, я почувствовала особенное волнение, предвосхищающее встречу с чем-то мистическим, гениальным. Невозможно не задержаться у каждой картины, чтобы рассмотреть ее внимательнее. Порой кажется, будто это и не рисунок вовсе, а чудесная мозаика из миллионов кристаллов. Лица, изображенные на полотнах, полны чувств, эмоций, глубоких переживаний. Они будто живые и смотрят на зрителя, вступаая с ним в молчаливый диалог. Его Демон — «это дух, но дух не столько злобный, сколько страдающий и скорбный, и, при всем этом дух величавый и властный». Возможно, эта духовная близость, эта мистическая связь с врубелевскими персонажами есть причина того, что каждый год все новые и новые люди приходят увидеть его картины. Художник творил образы, созвучные духовным исканиям своей эпохи, но они оказались вечными. И спустя сто лет наследие Михаила Врубеля продолжает корочать нас своей чарующей таинственностью.

На могиле Врубеля Александр Блок сказал: «Он оставил нам своих Демонов, как заклинателей против лилового зла, против ночи. Перед тем, что Врубель и ему подобные приоткрывают человечеству раз в столетие, я умею лишь трепетать. Тех миров, которые видели они, мы не видим».

Нина ЗУБКОВА,
студентка МГЛУ

